

生音

VOICE OF BME

生医学人文化

创刊号
2004.5

特稿 牢记历史使命，谱写辉煌篇章

春风又绿江南岸
不谙喧嚣度生医

文史英华 新传奇 · 未摘花
金陵怀古

菁菁校园 班级巡礼 · 111013 班
浦口漫记 往昔生活中眩晕的瞬间

01 101 0 01 01 0 10
011 0101 10 10 0
10 1 001
01 101 0
1 10 101
110 101 01
110 1101 1 10
11 01 1011 01

1 001 001 001 1
11 010 101 011 01
10 0 1 01
10 110 110 100
1 01 00 1 01

主办：东南大学生物科学与医学工程系分团委

20 周年系庆特刊
SPECIAL ISSUE
OF 20TH
ANNIVERSARY

生物科学与医学工程
系的学生们准备出版一份
自己的杂志——“生音”，
这是一件值得鼓励的事。我
相信它会保持生医系学生
的蓬勃向上，聪慧高雅，视
野广阔的一贯传统。

韦钰

2004.3

愿生命常在！

顾宁

2004.4.21

生物科学与医学工程系主任顾宁老师致本刊的寄语

把“生命”办成一流的“学生”
刊物，让学生在祖国大地上
播下希望的种子，放飞心中
的理想。

——祝“生命”创刊

周曼云

2004.4.21

生物科学与医学工程系党总支书记周曼云老师致本刊的寄语



主 办：东南大学生物科学与医学
工程系分团委

名誉顾问：顾宁 周曼云

顾 问：洪宗训

指导老师：谭逸斌

主 编：赵孟

副 主 编：杨国斌

美术编辑：杨彬

编 辑：何健 谢媛

排 版：吴怀琴 戚春燕

摄 影：殷明

校 对：黎晖 张昕 邹玲

E-mail: bmexb@seu.edu.cn

电 话：86-25-83794334

邮 编：210096

发行方式：免费赠阅

出版日期：2004 年 5 月

Contents 目录

系庆专题 SPECIAL

牢记历史使命，谱写辉煌篇章	周曼云	1
春风又绿江南岸，不谙喧嚣度生医	杨国斌	3
人物 · 雄关漫道真如铁		6
而今迈步从头越		
——李乃弘、顾本立老师访谈	杨元魁	
生物医学工程大事记	洪宗训	8

文史英华 CAUSERIE

古典撷英 · 金陵怀古	赵孟	10
经五纬六 · 闲话南北差异	刘彦朋	12
新传奇 · 末摘花	陆惠琴	14

羁旅天涯 BEYOND SKYLINE

视点 · 缘起缘灭	翟静、谭俊廷	16
青衿悠悠	周童	17
在路上 · 骑行江浙	肖琦、徐晓坤	18

论学说艺 LITERATURE

人间艺话 · 古典音乐界的流行作风	谢骁	20
藏书 · 新书推荐	杨彬、殷明	21
煮酒论道	袁毅等	22

菁菁校园 ON CAMPUS

零点阳光 · 四味进行曲	刘阳等	25
班级巡礼 · 111013 班	三班全体	26
海外漫步 · 留美随感	徐蓁	28
生活小花絮 · Smart Cookies	钱正瑛等	30
回忆 · 浦口漫记	邹晖	31

封二 - 扉页：领导题词

封三：生音飞扬

东南大学生物医学工程发展战略研讨会



牢记历史使命，谱写辉煌篇章

——写给生物科学与医学工程系 20 周年系庆

编者按：二十年弹指一挥间，今年五月，东南大学生物科学与医学工程系迎来了二十岁生日。《生音》也在此刻创刊了。生医系党总支书记周曼云老师给本刊题写了这篇开篇辞。回顾二十年风雨历程，展望生医系光辉前景，愿全体生医人共勉之！

伴着东大校歌的余韵，踏着百年校庆的步伐，我们怀着无比激动的心情欢庆生物科学与医学工程系 20 周年华诞。

风雨 20 年，弹指一挥间。在人类历史的长河中，20 年是短暂的一瞬间，抚今追昔，回首往事，生医系人感慨万千。1984 年 9 月，生医系的创始人——韦钰院士高瞻远瞩，选定了生物医学工程这个研究领域，带领大家在东南大学这片热土上白手起家，艰苦创业，他们兢兢业业，自强不息，使这个专业成为国内一流、国际有影响的学科。

学科建设堪称一流。生物科学与医学工程系主要研究方向有学习科学、生物信息技术、医学图像与医学电子学、生物与医学纳米技术、生物医学材料等。近五年来，承担国家级、省部级、国际合作和横向合作等项目 64 项，项目总经费 4000 余万元，其中国家基础研究计划（973）课题 1 项，国家高技术发展计划

（863）项目 8 项，国家重点攻关项目 2 项，国家自然科学基金项目 25 项，省部级重大项目 7 项。这些生物医学工程的前沿课题，体现了该学科的研究方向和目标。我系获得省部级以上科技奖励 7 项，鉴定成果 5 项，获得国家发明专利 5 项，完成技术转让 11 项，“计算机三维放射治疗计划系统”完成了实用化和商品化。发表论文 650 篇，其中被 SCI 等收录 298 篇。出版专著 3 部。人均论文发表数全校第一。

1994 年本学科被评为省级重点学科，2001 年被评为国家重点学科。1999 年吴健雄实验室被评为教育部重点实验室。以陆祖宏教授为首的青年科学家群体获国家自然科学基金会“创新研究群体科学基金”资助。2003 年，在“生物医学工程”一级学科范围内成功申报自主设置学习科学、生物信息技术、医学图像与医学电子学、生物与医学纳米技术、生物医学材料等五个二级学科专业。2003 年生物医学工程专业被评为品牌专业。并于同年获得国家自然科学基金资助 10 项，新申请国家自然科学基金 21 份，国家 863 重大项目一项，江苏省自然科学基金 9 份，南京市自然科学基金 1 份，抗非典东南大学预研国家自然科学基金 11 份，申报江苏省优秀科技

论文一份，征集南京市科技处优秀论文 2 份；发表科技论文 100 余篇等。科研经费逐年递增，2003 年到款科研经费 2000 多万，多年来，本系人均科研效益始终位居东南大学第一位。

师资队伍建设堪称一流。生物科学与医学工程系已建成一支以优秀中青年博士为主的学科梯队，近三分之二的教师具有博士学位，该梯队被评为江苏省“青蓝工程”省级优秀学科梯队。这支队伍中的杰出代表有我国第一位电子学女博士韦钰院士，“长江学者”（特聘教授）陆祖宏教授、罗立民教授和顾忠泽教授。现有博士生导师 14 名，教授 18 名，副教授 14 名，硕士生导师 25 名，教育部跨世纪人才 2 名，国家自然科学基金杰出青年基金获得者 1 名。这是一支生机勃勃、富有创新精神和实干能力的队伍，其特点是学位层次高、理论基础扎实、学术思想活跃、多学科交叉，大部分教师均有在国（境）外从事研究工作的经历。他们是科研战线的骨干、生力军，是教书育人的行家里手，他们既承担着大量的科研项目，又担负着本科生和研究生的教学任务，通过教学、实验、科研实践等多个环节培养高水平人才。

人才培养堪称一流。生物科学与医学工程系培养对象涵盖本科、本硕七年

一贯制、硕士、博士、博士后等多个层次。目前在校生近 600 人，其中研究生近 200 人。学生生源好，素质高，本科入学分数线在学校名列前茅。2001-2003 年连续 3 年获“全国百篇优秀博士论文奖”，“省优秀博士论文”获得者 1 名。博士生在校期间人均发表论文 11.3 篇。系风正，学风好，被学校评为“考风优秀院系”，其中本科 111001 班、111991 班、111011 班等班级连续两年被教务处评为“免监考班级”；111992 班在激烈的角逐中获得首届“吴健雄班”和“国旗团支部”的殊荣；研究生周童、董献军参加“两岸三地高校学生精英团队邀请赛”并担任队长，取得团体总分第一名的好成绩，为学校增了光。本系还组织了“首届在宁高校生命科学学科研究生学术论坛”并获成功。由王余峰、谢晓、涂景等同学与经管学院研究生组成的“美晟”生物芯片创业团队，在东南大学第四届大学生挑战杯创业大赛上，获得了一等奖第一名的好成绩并代表我校参加了江苏省大学生挑战杯创业大赛。在全校研究生校歌比赛中，我系研究生自编自创的“生命·曙光”一曲打响，获得一等奖。

如今，当年的创业者韦钰院士虽然从领导岗位上退下来了，但是又开辟了新的研究领域，带领着又一批年轻人冲向新的制高点；当年的年轻人已经羽翼丰满，虽增添了几缕白发，但是他们已经成为生命科学领域里的佼佼者，成了学科的带头人。从国内外回来的一批批学者，给生医系注入了新的活力，他们一样爱事业，一样爱东大，拼搏进取，为生医系的发展作出了积极的贡献。

生医人敬业爱岗，不计名利，勇于拼搏，乐于奉献，用自己的实际行动赢得了学生的好评和社会的赞誉，为学校争了名，为国家争了光。他们是中国优秀知识分子的代表！正是这些热爱事业，热爱家园的人们，用他们的精神和智慧，造就了开拓进取的学术氛围，锐意求新的创造精神。塑造了东大的辉煌，塑造了生医人的精神！

生医人风雨兼程 20 年，走过了不平凡的历程，取得了不平凡的业绩。我们不会就此停步，我们还要开创新的事业，

我们肩负着教书育人的重任，学科建设的重任。今后 5 年的主要建设目标是提升本学科整体水平，赶超国际先进水平，个别方向处于国际领先地位；要发展新专业，形成新的生长点；加快生物医学工程理论和技术的发展，加强与生物、医学相关领域的交叉融合，力争在医学影像和精确诊治、生物芯片及纳米生物医学方向取得突破性的研究成果，并形成有自主知识产权的拳头产品。争创国家重点实验室，增创一个省级重点实验室。生医人任重道远，历史使命决定了我们必须拼搏进取，跃上新的台阶！

在学子的心中，生医系是培育生物医学工程高级人才的摇篮，是他们走向成功之路的起点。小小的基因芯片、纳米粒子、生物材料、医学图像，激起了多少年轻人求知的欲望，在老师的带领下，他们遨游在知识的海洋，探索生命科学的奥秘，实现追求真理的理想。多少学子从这里走向全国，走向世界。学子说，无论走到那里，都可以自豪地说，我是东大人，我是生医人！

是的，生医人，你可以感到自豪荣光，这个成功的集体凝聚了一代代人的心血和汗水，也包含着你的一份贡献。共和国的光环笼罩着你，东南大学的声誉支撑着你，腰板硬，底气足，无论走遍天涯海角，个人的事业和祖国、母校

永远联系在一起，母校永远在你心中。

悠悠之旅，不忘创业艰辛。漫漫人生，牢记历史使命。亲爱的学子，亲爱的老师，目前新一代国家领导人高瞻远瞩，提出了“以人为本”极富人文主义精神的治国、执政理念，为我们国家制定了科学的发展观，描绘了奔向美好未来的蓝图。我们赶上了大展宏图的机遇，赶上了祖国腾飞的年代，我们已经进入了加速发展的快车道。让我们秉承东南大学“止于至善”的校训，同心同德，开拓创新，不负众望，不辱使命，放飞心中的理想，创造辉煌的明天，让我们的事业和祖国、母校一起腾飞！

自豪吧，生医人！

腾飞吧，生医系！

2004 年 5 月 11 日



题图说明：

前排左起：陆祖宏，周曼云，韦钰，李乃弘，张祥麟。

后排左起：舒华忠，高庆华，黄雷，洪宗训，吕晓迎，孙啸，顾宁，钱卫平，袁春伟，罗立民，洪庆月，赵兴群。



我系学生为了庆祝本系建系 20 周年而举办的全系师生签名活动。

春风又绿江南岸 不借喧嚣度生医

◎杨国斌

莫道东南“生音”少，送春风和煦，
恬静淡然。

斑斓的生医生活，飞扬的生医诱惑，
奇特的生医故事，跳跃的生医节奏，
融成了如歌的生医往事。

建筑、无线电几乎是东南的代名词，她们历史悠久、硕果累累，人才辈出，在过去的几十年中，长期把握着东南的话语权，维持着特权地位，其它院系一直难以撼动她们的强势地位。今天，她们明显的感觉到追赶者的来势汹汹，交通、生医的崛起成为东南今日亮丽的风景。和交通的火箭般提升不同，生医如春雨般随风潜入，历时 20 载完成了从默默无闻到天下谁人不识君的蜕变。

莫道东南“生音”少，送春风和煦，恬静淡然。生医的师长们大多属于一门心思搞研究的谦谦君子，他们专心于自己的研究，很少热衷于校园政治。久之，生医系形成了一股浓浓的书香之气。这种氛围熏陶出的学生也如师长们一般谦逊、温婉。不入生医，是不了解生医人的精彩与惆怅的。斑斓的生医生活，飞扬的生医诱惑，奇特的生医故事，跳跃的生医节奏，融成了如歌的生医往事。

—
20 世纪 80 年代，韦钰老师只身赴德求学，她几年的德国蛰伏经历从某种意义上成就了今日的生医。很难想象草创生物医学工程研究小组之初，六位前辈是如何克服重重困难，艰苦创业的。经过 80 年代初短暂的孕育阶段，生医系于 1984 年 9 月在东南大学诞生了，自此拉开了生医人追求卓越、不断超越自我的历史序幕。

最初的生医显示了一些与众不同的品味，与全国一些重要高校选择医学仪器作为生医发展方向不同，东南的生医选择了生物医学成像技术、图像处理技术、视觉仿生三个当时较为新颖的领域作为我们生医突围的重点。加之当年生医初创的虎虎生风与兼包并容的博大胸怀，在韦老师身边迅速聚集了一批优秀的年轻人，他们为生医系的发展拼搏奋斗，为生医今日的辉煌贡献了巨大的力量。

随着南工到东南的历史变革时期的到来，生医系迎来了大发展时期，生医人不断的探索生医系教学的发展模式，调整科研的发展方向，基础研究与应用研究并重，分子与生物分子电子学与生物医学信息处理的快速发展迎来了生医的春天。“分子电子学”、“影像科学与技术”、“医学电子学”三个学科的鼎足而立确立了生医系在东南以及在国内的优势地位。

伴着新世纪的到来，生医人再次踏上了创业之路，生物信息技术、生物医学材料、生物与医学纳米技术、学习科学、医学图像与医学电子学的重新整合为生医的发展提供了新的动力。我们期待着几个学科相互支撑，相互促进，推动生医成为耀眼的明星。

二
生医在东南应属于比较前卫的院系，生医的多数研究领域属于国际上比较时髦，比较热闹的方向。这个学科日新月异，不断深入地认识生物医学工程这个学科，认识生物医学工程学的特点，对生医的发展具有重要意义，也为我们调整学科设置提供了重要的依据。生物医学工程学是典型的交叉、结合、融合性的边缘学科，因此它从诞生之时就不同于其他传统学科，生物医学工程

学是多学科、大跨度的综合性应用学科，可以说，有多少理工科分支，就会有多少生物医学工程的领域，这种多学科的交叉融合涉及到几乎所有的理工学科和所有的生物学与医学分支，但是没有哪一个学者、哪一个学校（研究所）可以涉足其全部。

东南的军医正是有效地利用了本校电子方面的强大实力，从医学电子起家，逐步走向多学科发展的道路。目前军医系共有五个二级学科，如果我们对这几个学科进行分类，可以发现，这些学科大致可以分成基础研究与应用研究两类，生物信息技术、生物医学材料、生物与医学纳米技术、学习科学偏向于基础研究多一些，这些学科更多的关注人体系统各种调节、控制现象的机理，新型材料的研制，以及揭示人体大脑的机理等方面。医学图像与医学电子学则是比较典型的应用研究，这些学科主要运用现代技术手段具体解决基础与临床医学工程上提出的课题。

从前几年军医的学科发展来看，多学科之间合作的项目少之又少，部分学科主要靠单兵作战，有些科研工作甚至带有个人作坊式的特点，即使学科间的资源共享依然是个不大不小的问题，军医系学科发展陷入了尴尬的境界。因为，在当今学科发展中，不成学科体系，孤零零的，缺少规模，缺少支援的学科，是很难发展起来的。如今的学科调整，五个二级学科的设立，至少为改革过去的种种弊病迈出了第一步，将分散的力量汇集成一股合力。这样的学科优化至少为我们勾勒出一幅看上去很美的蓝图，我们期待军医系走上学科间相互合作、相互融合、相互渗透、相互竞

争的良性发展之路。

从学科重新划分到真正的学科成型，这中间还有很多问题亟待解决。俗话说火车跑得快，全凭车头带，学科带头人对于一个学科的发展起着极为重要的作用。我们要选择什么样的学科带头人，这是很值得谈论的问题。我以为，学科带头人首先应该热爱自己的事业，热爱我们的军医系并且拥有良好的道德品质，这样的带头人才能全身心的投入到工作中去。学科带头人还要学术精深，视野开阔，有战略眼光，因为一旦成为学科带头人他就会掌握这个学科的全部资源，只有具备这些优点才有可能合理的利用资源，合理的分配尚属短缺的资金。

推动学科发展就是要让学科内的全部工作者发挥其全部才智，攀登科研高峰。这样就从客观要求学科带头人要有组织能力，谦虚大度，善于接纳意见，积极进取，善于鼓舞别人，能够人尽其才。具备了这些性格特征才能挑起学科带头人的重担，否则学问再高也只能自己取得重要成绩，无法促进整个学科的进步，无法解决学科发展中遇到的各种问题。

三

东南的军医脱胎于电子，起步于生物医学电子学与仪器领域，经过 20 年的发展，今天的军医早已从生物医学电子学延伸至医学影像、生物信息学、生物材料、纳米材料、脑科学、基因芯片，医学电子等多个领域。如今军医各个学科所需的知识基础已经不尽相同，可是目前本科生的课程设置仍然停留在电子、计算机、信息技术与医学相结合的层面上。即使有少量的普通生物学、解剖学

等，这些课程也只是从不同学科中各抽一点拼凑起来，未能将这些各自分散的部分加以综合统一，使其成为一个系统。学生的知识非常庞杂，哪一方面都涉及一些，却都谈不上系统。

这样的课程设置，一方面是我们军医发展二十年的经验，一方面也是为就业市场所困，学生来念书，当然要走出去就业的。目前的课程设置与目前的就业环境具有很大的关系，生物医学工程领域中只有医学仪器、图像处理等领域的产业具有一定的规模，可能提供一些工作岗位，学生必然要多学一些电子、计算机、信息方面的课程，只有这样他们才能到医学仪器与影像这样的领域去，学生也才有可能转到相关的电子、信息、计算机等领域就业。可是市场并没有完全认可我们这种课程设计，本科生的就业依然不容乐观，这里当然也有市场大环境的问题，但主要可能还是专业本身面临的困惑。同时目前的课程设置对于学生深造的专业选择也造成了一些问题，影像方面人满为患，分子那边门可罗雀。

这应该引起军医领导人的注意，在这个问题上，军医需要变革。我们军医是有改革的勇气与能力的。从十多年前双学位的教学尝试到如今的七年本硕连读，都显示出我们军医人的务实态度与革新能力。今天我们需要彻底调整本科的专业方向，改革本科专业的课程设置来解决这些尴尬的问题。教学为科研服务，我们今天应该根据目前本系研究方向的不同设置本科专业，本科专业根据学科的状况依然可以分成生物信息技术、生物医学材料、生物与医学纳米技术、学习科学、医学图像与医学电子学这五个专业。考虑到各个学科的特点不同，联系今天的就业形势，影像与医学电子学招生规模可以略大一些，并设置本科专业，生物信息技术、生物医学材料、生物与医学纳米技术、学习科学等几个方向完全可以不设本科专业，从进校便本硕连读，甚至从本科到博士一念到底。

大刀阔斧的改革专业设置之后，就可以根据专业的特点重新设置本科课程与研究生课程，学生的知识的精深程度可以暂时解决，各个方向也可以找到比较合适的学生，本科生进入实验室进行科学研究可以更从容的解决。这样设置，也为不同层次的学生提供不同的就业渠道。

四

人们谈到生医系，多是谈论我系强大的科研实力，对于教学方面的成绩多半印象不那么深刻。建设一流的院系，科研强大固然令人欣喜，但如果科研强大到让人们忘记了教学的存在，也不能算是幸事。教学在今天的学科建设中一般也只能居于第二位，这还是符合现在的教育要求的，但是我们还是希望这个第二位与科研水平的差距缩小一些。高水平的科研可以为高质量的教学提供良好的条件，高质量的教学当然也可以促进高水平的科研。

目前我系的部分教师对于教学兴趣不大，究其原因，可能教师们的科研工作过于繁重，或者他们的兴趣在于科学研究，或者是教学对于他们而言已经没有多大的益处。从我系上课的情况来看，担任教学任务的教师们，直接从系里拿到的教学补助是相当少的。这个补助对于著名学者们意义不大，但对于刚刚工作的年轻教师则有很大的吸引力。在物质上没有得到满足的情况下，加钱就是最有效的促进工作的方法。在这种情况下，我们应该考虑加大教学方面的投入，提高上课的课时补贴，从物质上加大教师们的教学兴趣。另外，本系目前开设的部分课程需要外系为我们开设，提高后的教学补贴也应该惠及这些外系教师。这样才能解决目前我们遇到的一些关于外系教师开课的问题，提高他们为生医系上课的兴趣。

同时，我们应该鼓励我系著名学者多承担一些教学任务。从某种意义上讲，优秀的学生是一些名师们熏出来，而且著名学者们对于知识的理解可能比一般教师要深入的多，能够聆听到名师们教诲，很可能从根本上改变一些学生的人生选择与工作兴趣。古人用火炬象征学问的传递，我们希望今天的学者们通过与学生的智慧碰击来传递自己的知识。

结束语

在我系 20 周年系庆来临之际，

我们真诚的希望，

生医人能够勇攀高峰，再创辉煌。

莫道东南
『一生音』
少
送春风和煦
恬静淡然。

编者按：在东南大学生物科学与医学工程系建系 20 周年庆典之际，我们采访了李乃弘、顾本立两位老师。他们二位都曾担任我系党政领导工作，自建系之初就在我系工作，见证了我们系诞生、成长和发展的历程。对二位前辈的采访使我们深刻地体会到了创业者的艰辛，也更激励着我们这些后来人沿着他们开辟的道路前行。二位老师年事已高，最近的身体情况也不太好，但他们仍热情地接受了本刊记者的采访，他们对我系发展前景的关切让我们深深感动，在此我们对二位以及他们所代表的老一辈生医人表示崇高的敬意和由衷的感谢。

雄关漫道真如铁 而今迈步从头跃

记者：杨元魁



李乃弘老师，我系首任党支部书记，在我系草创之初的艰难岁月，为我系的行政建设和倾注了大量心血。

记者：李老师，您好！我们系建系 20 周年了，请您从您的角度谈一谈当年建系时的情况。

李乃弘：大家都知道我这段时间身体不太好，可能系庆我不能到场和大家一起庆祝了。趁这个机会，请代我转达对全系老师、职工和同学们的祝贺和问好。建系已经二十年了，时间过得很快。二十年对于一个人的一生来说可以说是一个不短的时间了。我们系也从幼年时期发展到这样一个成熟的时期。

当初建系的时候，可以说完全就是一张白纸。我们要开展一个跨学科的方向可以说是有很大难度的。当时有很多老师已经四十多了，我们要从一个方向转到一个新的方向，的确需要很大的勇气和毅力。好像就有一种“初生牛犊不怕虎”的精神，当时我们国家在这个领域是一片空白，我们没考虑太多的困难，想到的是国家的需要，就凭着这样一股子勇气和精神开始了工作。

开始的时候要找课题，国家也没有什么计划。我们就根据这个社会的需要来选择课题，开展工作，在很短的时间内拿出了很多的成果，否则我们是站不

住脚的。这样，我们在韦老师的带领下，三年跨出了三大步。先是建立了生物医学工程研究小组，后来又成立了生物医学电子学研究室，再过一年我们就建系了。

确实这三年大家在拼了命地干，那个时候已经改革开放了，再也不是吃大锅饭的时候了。不是说国家投钱，你们就拼了命地干吧，没有什么太大的压力。而是你拿不出成绩的话就可能站不住脚。这样一种艰苦奋斗、努力拼搏的精神一直保持到现在，很多老师工作都很辛苦。从开始我们摸着石头过河，在找方向，到现在我们各个学科方向都比较明确了，有些走在世界的前列。

我回过来想想这个过程，要感谢很多的老的同志，他们付出了艰辛的劳动，实际上起了一个梯的作用，把年轻的一代都带上了来了。他们付出了很多的心血，不求名，不求利。生医系的快速发展离不开这些老同志的努力。我们系很早就开始了队伍的年轻化，这在全校都是比较早的。这样一批基础好、有活力、干劲大的年轻人走在了第一线，继承了老一辈的作风和精神，对生医系的发展作出了巨大的贡献。

他们凭着这样一种顽强的精神，过了很多的苦日子，在简陋的条件下，把工作搞了上去，把成绩拿了出来，是一种非常敬业的精神。所以我们生医系现在在全校来讲是举足轻重的，这一点我感到非常的骄傲，这要感谢我们的年轻同志的努力和奋斗。他们比较敏锐，对一些比较前沿的东西把握得很快，做了很多卓有成效的工作。二十年来我觉得感慨万分，现在我觉得很放心，有一个基础，这样一支强大的队伍，一定可以搞得更好，发展得更快。

记者：您是我们的老书记，请您从党政建设、思想建设的角度来谈一谈您的感受。

李乃弘：过去来讲我也是一个普通的教师，成立研究室的时候我才担任党支部书记和研究室副主任。但是从我个人来讲，一直有这样的思想：要做好工作要有很好的思想基础来指导，否则工作是做不好的。在现在这种科学技术飞速发展的时代，我们更加需要一种奉献精神，要有互相协作的精神。所以从一开始，我们就很重视思想方面的建设，形成了一种良好的、端正的学术风气。这里韦钰老师做了一个很好的榜样，起了很好的带头作用。

记者：您在人才的培养方面有什么样的心得呢？

李乃弘：就党政方面而言的人才只能是在实际工作中发现、锻炼和培养。我们培养了很多的干部，也引进了不少的人才。我们的人才观并不是狭隘的，是很开放的，我们鼓励各种人才到我们这工作。希望生医系能够进一步重视人才的培养和交流，发展得更为壮大。

记者：谢谢您！最后请您做一个简单的展望吧。

李乃弘：二十岁对一个人来说已经成年了，处于精力最旺盛的时候，我想我们生医系也是这样。我们有很多高素质的人才，很多年轻的学术带头人。我们系在他们的努力之下一定可以发展得更好、更快，我在这里衷心祝福我们系的老师、职工和同学，希望你们能够继续发扬艰苦奋斗的作风，要增强我们作为生医人的一种荣誉感，多做实事、多做奉献，才无愧于“生医人”这样的称号。再一次地感谢大家的辛勤工作，这是对我最大的安慰。谢谢！



顾本立教授。曾任系主任。在系主任任内，为人才培养、学科的规划和学科建设作出了很大的贡献。

记者：顾老师，先请您简要回顾一下二十年前本系建系的背景。

顾本立：大家都知道，韦钰老师原来的专业是电子学，她致力于微波电子管方面的研究，在德国从事回旋管的研究，这是一种功率很强的微波功率管，主要用于等离子加热，应用面比较窄。

韦钰老师在考察了西欧一些国家之后，决定把生物医学工程作为回国以后的工作方向。她注意到了 CT 技术，当时主要关注的是超声 CT 方面。韦老师回国后，依托电子研究所，在 1981 年底建立了生物医学工程研究小组，83 年成立了生物医学电子学研究室，84 年成立了生物医学工程系。这段时间可以说完全是白手起家，生医系最初无寸土地，逐渐扩大生存和发展的空间，一切杂事都要大家自己解决，当时的困难可想而知。

当时，韦老师在国内已经做出很多贡献，声誉日隆，当她宣布要搞生物医学工程的时候，还是承受了很大的压力，很多人不理解，也不赞成她这样做。因为当时国内已经有人注意这个方向了，而且他们觉得他们来搞生物医学工程是顺理成章的，而我们原来并不是搞这个研究的。但是我们顶住了这些压力。搞这个方向很不容易，我们需要设备和资金，我们需要立项啊！一下子就去搞超声 CT，我们没有这个条件。你说要做超声 CT，可是人家为什么要给你钱呢？就当时国内的情况而言，上海有一个全市攻关的项目，也是搞一个 CT 机，但是他们做的和国际上的相差

大，所以实际上并没有得到应用。人家全上海各个部门全力配合才搞出来，以我们的条件根本就是无法想象的。所以我们就在想是不是从另外一些方向开始入手，比如说超声检测。当时国内的超声检测都是模拟电路，没有数字电路。所以韦老师就决定我们要做数字电路。做数字电路首先要从采样做起，从 A/D 转换做起。能做出这个，在国内已经是很先进的了。搞这个是用不到医学检测上面的，所以我们就先用到了无损检测上面去。当时国内还没有，所以这方面倒是拨了一些经费下来。

当时在科委开会，首长问你这个 CT 是干什么的。韦老师就解释给人家听，结果这个技术就应用到了固体火箭的检测上面去了，韦老师也没想到，但我们做的很成功。这样我们就从另外一个途径得到了资金和名声，带动了生物医学工程的发展。后来我们又争取了一个联合国的资助项目，大概有 70 万美元。但并不直接给我们钱，只能报销。比如说派遣学生出去留学、请专家过来讲学、购买设备等。就这样慢慢的把生物医学工程搞起来了，而且这种发展方向很灵活，随着外界变化而灵活变化。

记者：我知道建系以后您是负责教学的系主任，就请您谈一谈我们系当时教学方面的一些情况。

顾本立：当时我们要开几门课，比如说医学成像课，我就跟一个博士生两个人一起上这门课。当时也没有什么经验可以借鉴，我们也只是搭建了这样一个框架。建系以后我就主要负责教学方面的一些工作，包括教学计划的制定、评估之类的。当时在制定教学计划的时候有一些争论，主要是说课程究竟以什么为基础，重点是偏向哪个方向。我们搞生物医学工程，课程不能搞大杂烩，不能什么都来一点，这样的话就是一个四不像。当时有两种院校办这种专业，一个是医学院，现在叫做临床工程，主要偏重于医疗设备的管理、操作等，医学的课程比例就会大一些。而我们这种工科院校应该偏重于工科的课程，就是怕将来弄个四不像。所以当时的基础课程全靠在四系上面，在最后一年的加生物医学工程的专业课程。这样学生的工科

基础比较扎实，就业比较容易。因为学生将来出去很多都并不是搞生物医学工程的，所以这种课程设置有很大的帮助。我们一直坚持以工科课程为基础，在高年级适当地增加医学、生物课程。国外的一些经验也和我们一样：打好工科类课程的基础。将来你要研究什么方向再去补充这方面的知识就行了，而且由于基础扎实，一般都学得很好。

记者：当时在人才引进和国际交流方面有那些主要的成果？

顾本立：刚开始的时候力量显然不足。我们参加了联合国的那个项目以后就有了很多的人才交流机会，我们派人出去学习，也请了很多国外的专家来讲课和工作。当时利用韦老师的声誉，吸引了很多的人才，比如像罗立民老师和沈俊老师。就这样我们也慢慢的建立了自己的人才机制，年轻的一代逐渐培养起来了。后来新的一代又建立了新的方向，比如说顾宁老师的功能材料和纳米技术，还有分子电子学等等。

记者：当时这些学科是怎样建立起来的呢？

顾本立：当时我们请了很多的国外的专家过来讲学，比如说陆祖宏老师在英国的导师。我们也在学习啊，要看看别人在研究什么方向或是有什么比较有前景的方向。陆祖宏老师回来后就建立了分子电子学这样一个方向。就这样，我们既建立了传统的生物医学工程项目，又建立了新的研究方向。传统的生物医学工程主要是指医疗仪器之类，后来的分子电子学等并不是传统的生物医学工程。罗老师回来以后撑起了三维图像重建，但这在国内还没有应用，当时法国已经做的很好了。后来国内的医疗仪器也都上去了，这样罗老师的工作就有了巨大的用武之地和应用前景。

记者：最后请顾老师您对我们系的前景做一个展望。

顾本立：我们系在一些新的领域有着很强的实力，处于国际领先的地位。我们系的发展前景是广阔的、光明的。但我们也要认识到一些存在的问题，要多注意同实际应用相结合。这样才会有更加强大的生命力，得以稳定、高速地发展。谢谢！



- 1981 年 韦钰院士从德国返回学校，建立了生物医学工程研究小组。
- 1983 年 成立了生物医学电子学研究室。
- 1984 年 利用世界银行贷款建立“图像信息工程实验室”。
- 1984 年 生物医学工程系在南京工学院正式成立。
- 1985 年 设置本科专业，专业名称为“生物医学工程与仪器”。
- 1986 年 建立“分子与生物分子电子学实验室”。
- 1986 年 经国家教委批准建立生物医学工程及仪器硕士点。
- 1987 年 成立南京工学院、南京医学院两校合作委员会，下设两校合作中心。
- 1988 年 建立“医学影像技术研究中心”。
- 1988 年 主办中国影像研究会第四届学术会议。
- 1988 年 国家教委批准招收工农医结合七年制双学士学位班。
- 1988 年 主办第一届全国分子器件研讨会。
- 1990 年 经批准建立“生物电子学”硕士点。
- 1992 年 承办国际声成像会议。
- 1992 年 主办第 3 届全国 LB 膜学术会议暨第 2 届全国分子器件研讨会。
- 1992 年 分子与生物分子电子学实验室被授名为“吴健雄实验室”。
- 1993 年 国务院学位委员会批准建立“生物电子学”博士点。
- 1993 年 确定“分子电子学”、“影像科学与技术”、“医学电子学”三个学科组。
- 1993 年 主办中美双边无损医学诊断会议。
- 1994 年 主办第 14 届全国生物医学电子学学术年会。
- 1994 年 “生物电子学”学科被评为省级重点学科。
- 1996 年 主办第 4 届中日双边智能电光材料和分子电子学会议。
- 1997 年 承办第 7 届分子电子学与生物计算国际会议。
- 1997 年 承办中国生物医学电子学学术年会。
- 1997 年 “生物医学工程”学科经国务院学位委员会批准成为一级学科博士点。
- 1997 年 研制出世界第一台旋转式伽玛刀系统。
- 1998 年 “生物医学工程”学科被批准设立博士后流动站。
- 1999 年 陆祖宏教授被东南大学聘为“长江学者特聘教授”。
- 1999 年 “分子与生物分子电子学实验室”被认定为教育部重点实验室。
- 1999 年 主办全国生物医学电子学年会。
- 2000 年 肖忠党博士的博士学位论文获“全国优秀博士论文”奖。
- 2000 年 成立“医学影像与精确诊治技术研究中心”。
- 2000 年 罗立民教授被东南大学聘为“长江学者特聘教授”。
- 2000 年 李岚清副总理、朱丽兰部长参观吴健雄实验室。
- 2000 年 顾宁教授牵头成立东南大学“纳米科学与研究中心”。
- 2001 年 邓慧华博士的博士学位论文获“全国优秀博士论文”奖。
- 2001 年 “与学习有关的脑科学研究资源库及信息网站建设”获国家计委的支持。
- 2001 年 以陆祖宏教授为首的学术群体获得国家自然科学基金委“创新研究群体”资助。
- 2001 年 “生物医学工程”学科被东南大学列入“国家高等学校振兴行动计划”的重中之重建设学科。
- 2001 年 “生物医学工程”学科被评为国家重点学科。

2002 年 承担国家“863”重大专项“微流体等专用生物芯片的研究”。

2002 年 成立“纳米材料及光催化研究室”。

2002 年 袁春伟教授牵头成立“医用电子技术实验中心”。

2002 年 法国科学教育代表团访问生物科学与医学工程系。

2002 年 钱卫平博士的博士学位论文获“全国优秀博士论文”奖。

2002 年 顾忠泽教授被东南大学聘为“长江学者特聘教授”。

2002 年 校友叶晶先生与东南大学教育基金会签订协议，在生物科学与医学工程系设立“叶晶奖学金”。

2002 年 在韦钰院士的倡议下，成立校级学术单位——东南大学学习研究中心。

2002 年 “生物医学信息的获取、分析与应用技术”项目列入国家“十五”“211”工程重点建设项目，项目总建设资金 1200 万人民币，其中拨款 1000 万。

2002 年 由本科生党支部和系学生会组织的“生命的呼唤”校园骨髓移植宣传周活动，获江苏省“最佳党日活动优胜奖”。

2002 年 在南京江宁组织召开首届生物医学工程学科发展战略研讨会。

2002 年 在全国学科通讯评比中，我校“生物医学工程”学科在同类学科名列第一，综合评估位居第二。

2002 年 “生物医学工程”学科梯队被评为江苏省高校“青蓝工程”省级优秀学科梯队。

2002 年 罗立民教授当选九三学社中央委员；舒华忠教授当选江苏省侨联副主席。

2002 年 “吴健雄实验室”参与信息科学领域国家重点实验室评估并被评为“2002 年度优秀国家重点实验室”。

2002 年 在苏州主办“第一次国际学习科学论坛”。

2002 年 陆祖宏教授获 2002 年东南大学教学奖励基金特等奖。

2002 年 创办系报《生医风采》，每月一期。

2002 年 111992 班成为首届“吴健雄班”。

2003 年 本系确定在生物医学工程一级学科范围内自主设置学习科学等 6 个具有优势和特色的新的二级学科，已被确认通过并在国家学位委员会备案的有学习科学、生物信息技术、医学图像与医学电子学、生物与医学纳米技术、生物医学材料等 5 个二级学科。

2003 年 科研经费首次突破 2000 万元大关，同比增幅达 340%，人均科研综合效益位居校内第一名。

2003 年 主办 2003 年全国生物医学电子学年会。

2003 年 抗击“非典”硕果累累。生物科学与医学工程系被东南大学评为“抗非”先进集体，并涌现出陆祖宏、顾忠泽、顾宁等先进个人。病毒富集器等一批与 SARS 相关的科研项目取得了突破性的研究成果，为防治“非典”提供了科学依据。

2003 年 生物医学工程被评为江苏省品牌专业。

2003 年 生物科学与医学工程系研究生首次组队参加全校系际比赛，在大合唱比赛中，以自编自创的系歌“生命·曙光”一曲打响并勇夺一等奖。

2003 年 成功召开生物科学与医学工程系第三届团、学代会，成立了新一届共青团委员会、研究生会、学生会。

2004 年 “美晟”生物芯片创业团队，在东南大学第四届大学生挑战杯创业大赛上，获得了一等奖第一名的好成绩，并将代表我校参加江苏省大学生挑战杯创业大赛。

2004 年 主办首届在宁高校生命学科研究生学术论坛。

.....





古典撷英

金陵怀古

● 赵孟

站

在已略显古旧的长江大桥上，凭栏远眺那苍茫如练的江面，任湿冷的江风浸透我整个身体。这座城市，赋予人们太多的追忆与感慨。曾经的六朝金粉，十代豪华，都已化作片片碎浪，追逐着滔滔东逝的江水缓缓散去。

钟山龙蟠，石城虎踞。早在两千多年前，一代雄主秦始皇便看到了金陵欲收难敛的傲世华光，遂将其易名为“秣陵”。甚至曾经有这样的传说，连绵千载的秦淮河，正是这千古一帝命人开凿以泄石城王者之气的。但无论怎样，盘旋在金陵上空的王霸气象，并未随之消散，反而从此引来了十朝的风雨，数代的兴衰。

“念往昔，繁华竞逐，叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此漫嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。”

公元 222 年，吴帝孙权改“秣陵”为“建邺”，立都于此，拉开了“六朝”的序幕。这位东吴大帝抱着“建功立业”的信念横联西蜀，北拒曹魏，在金陵的史册上浓墨重彩的挥洒下壮丽的一页。然而仅仅四代之后，曾经雄立一方的孙吴政权便衰落在逐渐浮靡的建邺皇宫里，于 280 年淹没在历史的长河中。

灭亡孙吴的晋王朝，在建国仅五十多年后，便在西北诸族的大举进逼下仓皇南奔。历史再次选择了金陵，金陵也因此见证了烽火连天、朝代更迭的二百多年的浮沉荣辱。

晋室南迁后，众多志士力图恢复，倘有机会，便乘机北进中原。东晋百年历史中，大举北伐不断，却每每溃败于南朝内部的争执与对立中。直到刘裕西至长安，东达广固的最后努力也宣告失败后，南北对峙之局，已成为无法收束的既定事实。

东南妩媚，雌了男儿。此后的南朝统治者，逐渐失去了北望中原的雄心壮志，开始沉溺于江南的繁华富庶与朝内的勾心斗角。侨民与土著相互倾轧，豪门望族展开了奢华竞赛，站在权力巅峰的帝王将相，不断重现着一幕幕“禅让”的荒诞闹剧。百余年后，曾经纸醉金迷的江南四朝终于在四百八十寺的钟鸣与《后庭花》妖冶的歌声中消亡。

金陵因六朝帝王的钦慕成为了六朝都会，更因六朝苦短的国祚成为了一凭后人吊的千古寂寞地。

“春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流！”

公元十世纪，南唐后主李煜被宋俘虜后，回忆起故都的烟水楼台，一字一泪地咏诵出这篇千古绝唱。就在不久之前，他的词中还是一片歌舞升平，文抽丽锦，转瞬间便化作了凄月寒泪，哽咽梦中语。故国已逝，昔人已去，再多的悔恨无奈，也难以转变奢靡虚华招来的覆亡惨剧。

此后的金陵，度过了一百多年的平静后，再次成为了战火冲天的危城。宋室南渡，一代名将岳飞韩世忠以其为抗金前线，开始了如火如荼的匡世存国之战。南宋初期，多少仁人志士对这座古都寄予厚望，力主建都于此，然而为避追击不断迁徙的高宗最终选择了“三秋桂子，十里荷花”的临安城，正式确立了偏安一隅的南宋小朝廷。1130年，建康失陷，城内的大部分建筑在一场熊熊烈火中化为灰烬。而临安的南宋政权在逐渐稳固后仍难以逃脱异族的追逼，在代金而兴的蒙古骑兵的威势下，不断南迁，直到陆秀夫在崖山背着末代小皇帝领数万人蹈海殉国，谱写下中国历史上最为悲壮惨烈的一幕。

“俺曾见金陵玉殿莺啼晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消。眼看他起来楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。这青苔碧瓦堆，俺曾睡风流觉，将五十年兴亡看饱。”

公元1378年正月，明朝开国皇帝朱元璋再次定都于此，易名为南京。这时的南京城，第一次成为统一大帝国的首都，雄峙瑰伟，真正具备了王者气象。然

而，这种王气也仅存留了43年，就在一场腥风血雨的皇族内战中灰飞烟灭。朱棣夺了侄子的皇位，逐步稳定了政权后，于1421年迁都北京。南京城再次恢复了往日的孤寂与落寞。

然而南京在明一代的历史使命并未结束，1644年，崇祯帝在煤山自缢后，明朝在南京的一些文臣武将，拥立福王朱由崧称帝，建立了南明政权。但风雨飘摇中的弘光小朝廷又一次上演了六朝的悲剧。它没有众志成城的全力对抗清廷，却始终沉陷在佞臣奸吏的操控下，党争连连，矛盾重重，很快覆灭于满清旗人的铁骑下。秦淮粉黛，处处笙箫，化作一缕飞烟，随风而逝，只留一曲哀歌《桃花扇》，余音袅绕，经久难散。

近代的金陵城，又承载了轰轰烈烈的太平天国，十一年后亲眼目睹它毁灭在上层集团的腐化与外部势力的夹击下。1912年，中华民国在内忧外患中艰难起步，随时局飘摇不定的石城于抗日战争时期沦陷，30万平民惨遭屠戮。就在日寇踏入城门的那个凄清的寒冬，金陵最终扮演完了十朝都会的历史角色。这纵贯中国历史的十个朝代，几乎都建立在纷乱的世局中，并迅速消亡在内部的奢靡衰退中。金陵空有的险要山水，成为了无数忠良的埋骨处；徒具的似锦繁华，化作了短命王朝的装饰品。代代庸君幸臣的蹉跎下，龙蟠虎踞的王者之都变成了千百文人骚客英雄豪杰为之扼腕叹息的没落皇城。

“古今多少事，都付笑谈中”。再次遥望今天的金陵，已不复有“怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际”的失落，有的只是鳞次栉比的高楼与扬子江上呼啸而去的巨轮。六代豪华，十朝旧事，已被尘封埋葬，但总会不时地叩响人们心灵的钟声。曾经的过往融化在历史巨轮碾下的车辙中，如今的世人则继续驱车踏歌而行。 



潮滿冶城清，日斜征雁亭。
蔡洲新草綠，幕府舊煙青。
興廢由人事，山川空地形。
后庭花一曲，幽怨不堪聽。

闲话南北差

到南京已半载有余。在北方生活了
小半辈子的我，骤入金陵，颇感慨于南
北方之差异，在此不妨罗列一二，聊作
消遣。

一说天气

南北方气候的差别显而易见。北方
气候一般四季分明：春天万物复苏，柳
绿桃红，燕舞莺歌，风乍起、吹皱一池
春水，被寒风和冰雪压迫了一冬的麦苗
终于翻身解放，变得青湛湛、绿莹莹的，
水灵无比。北方夏天最热时也能达到40
度，但北方的酷热是很有节制的，酷暑
通常也就几天，一旦到了节气该变换的
时候，天会很快凉下来，没那么多拖沓，
如同门卫换岗，夏天的班值完了，秋天
上岗，不会出现越俎代庖的事。北方的
初秋已然凉风徐徐，受够了酷暑折磨的
人们感觉十分受用；中秋以后的天气会
慢慢变得寒意逼人，人们纷纷开始准备
过冬的衣物，一些衣衫单薄、冷得吃不住
劲儿的鸟儿们也开始成群结伴的南下，
寻找它们的温柔乡去了。寒风和冰雪是
北方冬天的标志。寒冬风起时，枝头那
几片侥幸躲过秋风之劫的树叶也会被扫
荡干净，只剩下寥寥几只麻雀在瑟瑟发
抖的秃枝上跳来跳去，分外醒目。在北
方人的概念里，不下雪的冬天是不能称

之为冬天的。雪是北方冬天最大的景致，
“北国风光，千里冰封，万里雪飘”。除
此之外，雪还有很重要的农业意义：可
以杀灭害虫、为小麦保暖以及提供必要
的水份。所以民谚曰：瑞雪兆丰年，还
是很有道理的。

来南京这几个月，感触最深的就是
雨多。夏天珍珠断线，秋天细雨绵绵，
冬天老天爷偶尔赏脸下场雪还是雨夹
雪，本来应该轻飘飘的雪花变得又湿又
重，打在伞上“啪啪”作响，落在地上
的还没站稳脚跟儿就溶进一片泥水里没
了影儿，总之这雪下得没有味道，不够
正宗。不但雨多，而且有时候下起来没
完没了，缠绵得像情人离别，一望一落
泪，三步一回头。对北方人来说，天暖
的时候下雨还好，秋冬季节再下就有点
难以消受了。北方的冬天可以冷到滴水
成冰，寒风凛冽，但是天干气燥，不像
南京大冬天的还下雨，又湿又冷，寒意
全溶在水里，而冰凉的雨水仿佛能渗到
皮肉里，说不出的难受。当然雨水多的
好处也是很明显的。比如南京的春、秋
季节就不会像北方地区那样，风起之处、
沙尘漫天舞；而且，湿润的空气对皮肤
的滋养胜过任何润肤露、护肤霜，难怪
有人说：江南佳丽地，金陵帝王州，这
“帝王州”得益于人力，而“佳丽地”则

完全就靠一方水土养一方人了。

再说吃。

南北方在吃上最大的差异恐怕就是
“米”、“面”之别。在北方——特别是华
北平原——小麦是第一大粮食作物，北
方人民生活就以面食为主；而江南
自古就是稻米之乡，源远流长，米自然
也就成为日常饮食的主角。面食中最常
见的莫过于馒头；然而就是这么再平常
不过的馒头，不知道在北方人的餐桌上
经历了多少岁月，至今仍然历久弥新，
长盛不衰，这也足以证明北方人对面食
的偏爱。北方人爱吃面食，也在面食上
做足了功夫。天津有狗不理包子，山东
有大饼卷大葱，陕北有锅盔、有羊肉泡
馍，而山西人则把面条发挥到了极至，
算得上打出了招牌，做出了知名度。南
方人爱吃米，这是不争的事实。来南京
大半年，去哪儿吃饭都是米，除非特意
去找，平时基本上是见不到馒头的，烙
饼之类的更属稀有，可见面食是没有什
么市场的。南方人虽爱吃米，却似乎并
没有在米上下什么功夫；米就是米，顶
多也就是白饭和炒饭之别，不像北方人
做面食那么多花样。

南北菜的风格也颇有差异。曾看过
一个评论东北炖菜的帖子，说是很多东



到南京已半载有余。在北方生活
了小半辈子的我，骤入金陵，颇感慨
于南北方之差异，在此不妨罗列一二，
聊作消遣。

刘彦朋

西炖在一起，看起来乱糟糟的，分不清哪个是哪个。在北方农村，这种杂烩菜是很普遍的；白菜、粉条、猪肉、丸子，在锅里一炖，就是最常见的杂烩菜。没什么稀罕玩意儿，但是很实惠很方便也很好吃。杂烩菜做得最好的是东北人，而东北炖菜里的招牌菜好像就叫“东北乱炖”，不用多说，顾名思义便可思其义了。相比之下，南方人做菜就清晰精致得多了，就像江南的山水一样雅致。真想象不出江南人家的餐桌上放一锅热气腾腾的杂烩菜会是什么样子。

三说方言

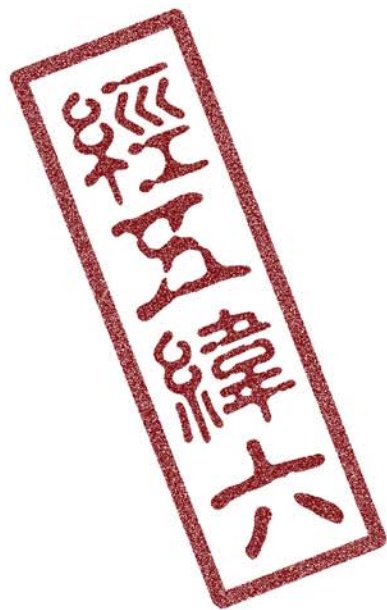
从语言学的角度来说，中国各地方言大致可以分为北方官话、西南官话、下江官话、粤语、赣客语、闽语、吴语、湘语。若以南北而论，除了北方官话以外，其它几种都可以归入南方语系。可见南方语系显得很庞杂，而北方方言相对就单纯多了。北方地域广大，但方言差别不是太大，特别是以北京为中心的华北地区，很多地区方言的基本音都差不多，区别就在于声调的不同，再有就是各地又有自己的一些习惯用语，也就是俚语。南边的方言派系繁多，热闹非凡：首先，几大语系之间就有很大的差别，字的基本音迥然不同，谁跟谁也不

搭界；其次，属于同一语系的不同地域可能还有差别，如同是福建，闽南和闽北就不同，江苏各地方言的差别也是很大的。所以，北方人学北方的方言是比较容易的，比如河北人学天津方言或山东方言很容易，而河南方言对某些河北人来说学都不用学，说话的时候把调子稍稍婉转那么一点就行了。但北方人要学南边的方言那难度就大了。单说“吴语”（大致就是苏州一带的方言）吧，一脉专走婉约的路子，轻柔婉转，人称“吴侬软语”；且不说语音上与北方音大不相同，单这一个“软”字，北方人的舌头就来不了。

南方方言千差万别，有一点却是相同的，那就是南方方言里没有儿化音，儿化音几乎是北方人特有的。北方人习惯在话里加儿化音，比如小孩儿、玩儿、鸟儿、面条儿、天儿等等，随口而来，不一而足。儿化音已经成为北方方言中必不可少的语言要素，比如北方人说“天”是指头顶的天，但如果说“天儿”那就是指天气了。南方人几乎从不发儿化音，而且一般是说不了儿化音的。比如，天津话里有个词叫“倍儿眼儿”，就是非常好玩、很有意思、十分搞笑的意思。这个词很典型，因为它虽然只有两个字，却都是发儿化音。这个词北方人

说起来游刃有余，对南方人而言却颇有难度。若有兴趣，不妨一试。

“南”很大，“北”也很大，然而囿于本人的经历和见闻，这里的“北”大致只是华北地区之“北”，而这“南”，则只能限于南京周边之“南”了。南北差别，何止千差万别。别的不说，单单方言语音这一项就足以让多少学者穷经皓首了。不过既然是“闲话”嘛，自然只是兴之所至，信手拈来了，不成章法，随便聊聊而已。



寂

寥的荒原，触目尽是断枝残草，颓壁乱石。时值岁初春寒，四围是一片寂静的冷，没有风，仿佛一切皆静止了，连风儿都不敢贸然闯进来打破这片死寂。一株老树，弯弯扭扭的倚在地面，几根粗杂的枯藤紧紧地缠住其身，更显得其面目扭曲。枯藤的顶上有几处凸现出来，上面结了厚厚的霜，仿佛是经年未曾融化过，已硬结成了冷的冰。这个地方，也许连阳光都不愿照射进来吧，这么阴沉的天空，灰暗的云层。然而，也并非全无明朗之处，枯藤底下贴着地面的一段，竟生生的扎出一枝花来，颜色是深红，虽然是很有些陈旧的暗红色，然而之于这片晦涩的天地，到底生出些希冀来。

也许是天的手，在灰暗的盲中，织出了这一朵花，取名为末摘花。

荒原寂寥，百十年月，恰似流光一抛。

这一日，寂寥的荒原上忽然来了位稀客，她就是风婆婆。因为那日之前她已飞行了很久，实在累极，才不得已在这片荒野外稍作停留。

于是她看见了末摘花。

在如此荒凉的枯野竟遇见生灵已属稀境，而末摘花又着实温顺可爱，风婆婆于是第一眼就喜欢上了这位单纯善良的花妖。

她眼望着茫茫的荒野，不禁替这位年轻的花妖感到惋惜。她劝说着末摘花：“跟我出去看看外面的世界吧，那里有许多你未曾见过的流光溢彩，是何等的精彩与绚丽……”

末摘花睁着一双清澈的眼睛，坐在一桩枯木上，手托腮凝神想着风婆婆口中锦绣繁华的烟尘世界。

终于，她决定要飞出去看一看了，毕竟所有脑海的印想，再怎样的详尽具体，都不如切切实实的一眼的体味啊。

临行之前，风婆婆送给她一条紫绀

色的纱巾，叮嘱她蒙住自己的脸，并且无论如何都不要揭下来。

“要不然，所有尘世的繁华都要烟消云散了，也许。”

末摘花终于看到了人世，一切都是如此的光艳夺目，生气盎然。

原来这就是尘世。

转过一条开满藤花的回廊，末摘花看见了她此生所见的第一个男子，冥冥中她有种恍如隔梦的惊撼。那是一个白皙俊美又清瘦矍铄的男子，后来她知道，缘于他的容貌俊美兼又才华横溢，世人称其光华公子。

他也看见了她。

末摘花那日穿一件淡紫色印花布单衣，外面罩着一件白色纱袍，衣袖熏染了微微的花香，随风悄悄的浸入空气，几缕乌黑亮滑的细发从紫色面纱的两边垂落下来，直挂到外袍的裾边，迎着清风微微颤动。在那一刻，她是如此沉静动人。

他们彼此浅浅一笑，于是相携着同游东湖，在一叶小舟内吟诗和歌；共赏樱花，在纷纷的花雨下谛听轻柔花语……

入夜，天空渐渐阴沉了，不久便细细密密的下起绵绵雨来。两人拖着手飞跑进一个池边小亭。倚着栏杆，外面雨依然淅淅沥沥缠绵绵地下着，亭子底下原是一个荷花池，有几片荷叶浮出来，雨飘洒在叶面上，发出轻轻的窸窣声，像梦呓的呢喃。

此时两人都无语，只静静的聆听这片细碎清灵的雨声。末摘花纤手攀住围栏，仿佛是在专注于外面的雨景，眼角的余光却频频望向身侧的光华公子。这个男子，就连只是他右半的侧脸，都可以这么好看吗？他的粗粗浅浅的眉，清清透亮的眸，高高挺立的鼻，鲜红温润的唇，还有他举手投足间挥洒的风雅的

情趣和言谈中表露的渊博的才学，……末摘花看得都有些痴了。在这个细细绵绵的雨夜，末摘花的心里，仿佛也有什么细细绵绵的情愫在滋长。

光华公子双手攀住围栏，眼神专注于外面的雨景。然而他是何其精明的男子，一早就注意到身侧的女子在偷偷的看他，他的心里涌起些许得意之情：世人都仰慕他，就连身边的女子也不例外吧。然而，已经与他有过如此相处，缘何她仍要蒙住脸，她的真实模样究竟是怎样的？他于是微微蹙起眉，低声吟道：“夕雾迷离犹未散，更逢夜雨倍添愁。”末摘花隐约揣测到他的用意，然而风婆婆叮嘱的话犹在耳边，她佯装不知，只是低下头不语。

光华公子轻声叹息，又言：“朝日当轩冰著解，缘何地冻不消融？”

末摘花脸上泛起阵阵红晕，正不知是否应答，时斜道里恰过来一阵风，夹带着雨丝向他们飘过来。光华公子拥住她躲避，牵拉的时候竟一把扯下了她的面纱。倚着淡淡的夜光，他终于看到了她的面容。他看住她，张着嘴，惊呆了似隐含了一种骇然，他一定做梦都没有想到过会是这种结局。

末摘花也已然惊慌失措了，她几乎要停止了呼吸。当面纱从她的眼前随风跌落的时候，她的心，有一个部分，仿佛也随之跌落了。

光华公子终于无声的从她身边离去了。

整个雨天，就只剩了她。然而她却还不知道究竟发生了什么。她只记得光华公子最后一个决绝而颇具讽刺的眼神，是那样一种冷，从细长的后裾传来，慢慢的浸透了她的身体。

虚弱的攀住围栏，她低下头止不住喘息，忽然睁眼，看到了水中荡漾着的薄影般的人，她惊骇得不能言语，那就

末摘花

陆惠琴

是她吗？

那是怎样的一个女子，如瀑的长发中间可怖的一张脸，尤其是左边面上一大片触目的红色印记，触目得好似鲜血，在池面上静静的荡漾着，蔓延着……

又是一个清晨，处处都听闻鸟语叽喳，当第一缕阳光投射下来，指缝间的蓝天晴明而眩惑。许是昨晚的那场夜雨带来了许多生气，枝叶都透着清亮。世人都纷纷的跑出来，欣喜着，赞叹着……光华公子在一批侍从的陪同下，又开始了新一天的出游。

转过一条开满藤花的回廊，也许谁也没有看到，几片暗红色的花瓣被来往的人踩碎了，正发出濒死的呻吟，它的汁液滴下来，鲜红鲜红的触目……

末摘花最后一眼用悲伤的眼睛看向人间，看尽这人世虚弱的温柔与残酷。

生音

也许是大的手，在灰暗的盲中，织出了这一朵花，取名为末摘花。





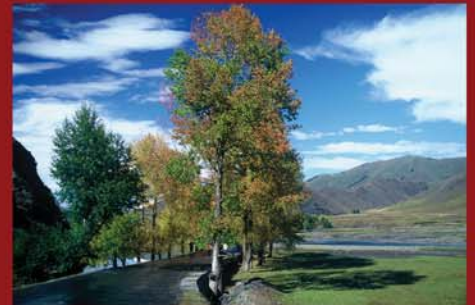
缘起缘灭

·
·
·



摄影：谭俊廷 翟静

一花一世界，一树一菩提



青衿悠悠

摄影：周童

雪山、圣湖、蓝天、白云
静谧的小路
灿烂的野花
经幡在风中飘舞
无尽的岁月仿佛不过是这一瞬间



在路上

——骑行江浙

◎肖琦 徐晓坤

2003年的夏天，每个人的生活都毫无准备又不可抗拒的和“非典”有关，消毒药水、口罩、发热门诊，还有疑似和隔离就这样突如其来地闯入我们的生活，于是我们就在小小的丁家桥校区里封闭了一个月，这时，一个远行的念头就在心中萌发、酝酿，迅速而茁壮的生长。

飞机太贵，火车太单调，至于徒步，总会让人想起青藏高原上那些虔诚的朝圣者，我们自认为意志不够坚强。“骑车吧，”肖琦很有建设性的提议，“骑车去杭州。”一个实际上有些不太实际的计划因为冠以“杭州”这个很有美丽和舒适休闲色彩的目的地之后，就变得相当有吸引力而且十分合理，至少听起来很美。但是，毕竟“每一米路程都是要用车轮去量的”——肖琦语，而地图上的比例尺是很有迷惑性的，一路上的酸甜苦辣在出发之前都是未知数，这也正是旅行的乐趣所在吧。

经过一段既不紧张也不知是否充分的体能锻炼——六合金牛湖，江宁牛首山，还有若干次紫金山天文台的骑行，我们已信心十足。南京—杭州：400KM，路在脚下。甚至最后一门期末考试的时候，“我的心早已坐在了轮子上”——徐晓坤语。

购置好装备：背包，骑行裤，袖珍气筒，便携工具，两条备胎，调试好的两辆 Speed-X (GIANT) 公路自行车，我们只等上路。事实证明“好事多磨”这句话很有道理，我们打好背包的当晚，雨毫无预兆地下了，这一下就是两天一夜、

没



没完没了，出门一看：城市汪洋，我们的热情也被雨水一点一点的冷却。洪水终于退了，雨还是没停。Cats and Dogs，挠得我们心中烦躁。天气预报：一周之内，江苏境内阴雨密布，浙江则是万里晴空。等不了了，我们逃离雨水吧！路上的雨水和不确定的困难呢？随他去吧！上路，向着阳光灿烂的地方。

7月6日，雨好像小了一些，AM5:00，我们冲出了家门，开始逃离南京的潮湿与阴郁。因为担心影响速度没穿雨衣，但真正上路才能体会真实的距离感，50分钟，从中央门到了雨花台广场。带了地图，我们不应该迷路，况且从南京到杭州是104国道啊，国道听起来就是一条很宽很显著的路嘛。可这一段的立交之后都在施工，蒙蒙亮的雨天清晨，找人问路都不是特别方便。问了两个人，指向两个相反的方向，随后我们总结出人不可貌相，问路也是如此，信心满满的人指路也有可能是错的。终于在一位公交车司机的指引下，我们踏上了只有半幅路面，漫布黄泥的G104。开始的时候对车轮带起的泥浆有所顾忌，但实在不能忍受那样慢的速度，更不能忍受丝毫没有骑行乐趣的过程，管它会把我们变成泥腿子还是斑点狗，我们要的不是形象，而是前行。

终于过了这一段，雨点时大时小，被砸得看不清路面的时候，我们只好躲进路边的加油站避雨，顺便倒一倒鞋子里的雨水，把袜子拧一拧，挤出的水让我们很是自豪。喜欢这种路上的感觉，还要感谢一路上路人的鼓励和赞扬，还有人问“你们是不是参加奥运的宣传活动？你们是不是专业运动员？”，让我们很是得意。 Ride on，句容一溧阳一宜兴的G104柏油路面被雨水冲得很干净，糟糕的天气和前几天的大水让路上的车辆也少了很多，这种环境最能体会到骑行的乐趣：经过天王镇的一个很长很陡的下坡时，风一下大了起来，路两旁的竹林开始泛起波浪，而天上居然有不大不小的冰雹砸下来，40KM/h的速度下，这样的风景很有一些水墨画的意思，而那一刻的速度感无法用言语形容，只有用皮肤去感受，酣畅淋漓。

早晨出门前吃的一盆蛋炒饭早已被分解，可能已经经过了分解和呼吸成了乳酸和水。由于一路被雨水不时打断，为赶时间我们也忘了吃午饭——本来也没准备10个小时的连续骑行，能量耗的已经差不多枯竭。4:00PM，正好看到路边有水果摊，三根香蕉和两只冰棍，从来没觉得这么好吃过，甚至最后路程上的半支Mentos的水果糖也是颗颗饱含能量。每吃一颗都有汽车加了若干升油的感觉。不时抬头看天，我们似乎真的快要接近乌云的边缘，前方的天空已经发白，远处已经由舒展如丝的卷云代替了雨云。终于，在徐舍路边一片绿得让人心醉的稻田旁，我们停下了，满怀喜悦迎接从天空慷慨的撒下来的阳光，有一种“面朝大海，春暖花开”的幸福感，那一刻，我的心已经飞了起来。PM6:00，到抵第一天的目的地——善卷。190KM，我们在恶劣天气里有了一个很不错的开始，最让人高兴的是，我们有了阳光。

第二天我们更是进入状态，平路保持了30KM/h的速度，即使爬坡也感觉如履平地，“有上坡就肯定有下坡，上坡花的每一份力气都会在下坡的速度里兑现”——肖琦语，爬上江浙交接处的父子岭，我们不禁豪情万丈：站在盘山公路的坡顶，下面就是烟波浩淼的太湖，湖面很大，微风拂面，波光闪闪，衬托着温暖的朝阳，让人感觉仿佛置身海边。随后的长兴的发电站更是让我们倍受鼓舞，高大的电站烟囱就像一个显眼而坚实的路标，见证了我们的旅程。

当然，波折和意外让故事更丰富和完整。被脚下的石块蹭了一下，我下意识的低头，当我意识到应该注视前方路面的时候，过快的速度已经让我撞上了收费站边路的一截铁桩，花盘弯曲变形了，庆幸的是居然被不远处的一位修车师傅用一把扳手修好，摔倒也只是引起手的擦伤和大腿的一点淤血，不久肖琦的后胎也爆了，现在想想，还为那一刻一闪而过的放弃的念头感到惭愧。终于，我们坚持了下来。烈日和沙尘中，换胎，继续上路，带着受伤的车和腿，在蒸腾着热浪的路上一圈一圈的踩下脚蹬，坚持，就是成功的姿态——名人名言。一块一块抛在身后的路牌让我们觉得接近目标，还有路边标志着1620, 1630, 1640的里程碑让我们心里越来越踏实，信念越来越坚定。

到达杭州，PM5:00，满脸灰尘和油污，但是带着这一身有些邋遢的装扮，骑行在杭州的繁华的街道上，我们很是自豪，毕竟算是一个不大不小的梦想，我们终于实现了，也许两辆车和两个人对于这400KM的路程来说有些单薄，可经过这一过程，才能体会到旅行的充实。到达是一个结果，而经历更为珍贵，也更值得回味。也许杭州的如画风景会渐渐淡忘，但一路上的每一个细节已经深深刻进记忆：

在路上……… 

Plus Tips:

1. 出发前仔细检查车胎，车轴，变速器等关键部件，坚定的信心建立在坚固的装备的基础上。
2. 夏天的旅行：防晒霜，太阳镜绝对是必需品。
3. 食物可以不带，可携带巧克力，水果糖等方便又高能的零食；但水是不可缺少的，脱水是可怕且有严重后果的。
4. 保持晴朗的心情和信心，快乐和信心可以感染每一个人，而旅伴应该是旅程中最值得信赖的人。

古典音乐界

的

流行作风

古典艺术与流行时尚似乎是两个水火不容的概念。但是现在看来这一切正在发生变化，很多流行时尚也开始借用古典艺术的元素，以便看起来能和高雅搭上一臂。在音乐领域，有些流行歌曲和轻音乐就模仿了古典音乐的风格，甚至干脆将古典音乐中的通俗小品改头换面，供那些没有时间或耐心听长篇大论的风雅之士消遣。但是要古典艺术去模仿流行时尚的做法，则肯定会惹恼那些古典艺术的“卫道士”。可是不管你高兴不高兴，这一切正在古典音乐这个特殊的领域内发生。音乐由于它不同于其他艺术的表现方式而使这一切大行其道，而充当先锋的则是古典音乐唱片出版界。

各大唱片公司都将古典音乐作为商品在市场上贩卖，他们最关心的当然是丰厚的利润回报。让他们伤心的是在经历了上个世纪五、六十年代古典音乐唱片的黄金期后，这个行业已经一蹶不振，昔日的辉煌已随着时间的流逝而一去不返，各大公司的首席执行官为了对得起他们的年薪，挖空心思地想要在这片“不毛之地”上种出绿洲来。而形形色色的经纪人和唱片连锁店也为了同样的理想，费尽心血的要在这半碗汤里分一勺羹。无奈粥少僧多，于是乎用尽各种手段，哪怕以前不屑一顾的，而如今则但求自保。各大公司都齐齐的向流行界取经，在流行乐坛上见怪不怪的各种手段，像讲究包装、注重前期宣传等等都被古典音乐出版界拿来使用。各大作曲家的主要作品不知被灌录了多少次，各种版本满天飞，让我等实在无所适从。以前的全价版改头换面，再以各种平价版甚至廉价版出售，美其名曰“挖潜力”，事实上就是老话说的“炒冷饭”。当然这对我辈来说是一件好事，这也应该承认。在我

看来，当今的古典音乐界，从演奏者到出版界到我等普通的爱好者，运作模式已与流行音乐界无异，既有吹捧者，又有追星族，活灵活现。

十年前还默默无闻的切利比达凯，这几年来被众人硬生生地捧上了天。这股热乎劲到现在还没有冷却。切利比达凯的家人授权EMI和DG两家公司出版他的录音，而这两家公司也正好乘着这股东风在他的录音上做足了文章。两家都把他的版本放在全价系列里出售，至今还没有出过中价版，更不用说廉价版了。相信两家都从他的录音上大赚了一笔。联想起切氏在生前对唱片深恶痛绝，如果他地下有知，不知作何感想！最近纪念切氏的唱片热销，在我看来这完全是炒作的结果。曾几何时，国内国外的大小媒体将他的生平爆炒了一顿，从他在大学教书的时候第一次登上柏林爱乐乐团的指挥台而一鸣惊人，到他后来被柏林爱乐抛弃，只能在斯德哥尔摩、斯图加特和慕尼黑这样的小地方“混日子”，自感怀才不遇；从他研究日本的“禅宗”，到常作惊人之举，拒绝录音、拒绝马勒、拒绝歌剧。再往后就是捧他对作品的解释，非要在人们的心目中刻上这么一个印象，即他是一个具有高尚人格的、有着非凡能力又怀才不遇的绝世隐士。弄得上至音乐教授下至我辈凡人都跟在后面亦步亦趋。我看到过好些个专业人士和普通爱乐者在音乐刊物上发表的文章，都对切氏大加吹捧。有些人自从听了切氏的录音后就将他人的版本贬得一无是处，还有人干脆评他为二十世纪最伟大的指挥家，不一而足。经过这一顿爆炒，全世界的切利比达凯热迅速升温，而两大唱片公司见时机已到，就将他们的唱片推向市场，价格高高在上。

我等凡辈不明事理，纷纷慷慨解囊。

以上的话肯定会使那些切氏的拥护者愤怒，但请再容我说几句。我并不是对切利比达凯不敬，恰恰相反，我也认为他是位伟大的指挥家。如果他能指挥一个一流的乐团，他应该会有作为。我敬重他。但是我认为现在的媒体正在毁了他，不切实际地将他捧上天，就像一盆炒过了头的菜端上了桌，大家都会倒胃口，而正是对切氏及他所从事的艺术的最大的不敬。不幸的是，这一切正在目前的古典音乐界流行，将切氏炒了一顿之后，各利益集团又将目标盯住了君特汪德。这位老人的曝光率已经越来越高了，他的唱片成了紧俏货，而我则为他的声誉祈祷。

说得太多了，请大家不要以为我是个愤世嫉俗的人，只是闲来无事，发发牢骚罢了。不要以为我反对切氏，反对汪德，甚至反对唱片，反对唱片界。我不反对他们，我敬重两位老资格的艺术家的。至于唱片，我更没有理由反对，我的爱乐之路就是从唱片开始的，而且这条路还将依靠唱片走下去。记得在《爱乐》杂志上看到过一篇文章，很有同感，题目就叫做《拥戴唱片》。

生音



作者简介：

谢晓，东大名人也。自幼研习音乐，从名师而苦学，加之天资颖悟，历十数年而有小成，初习手风琴，获十级证书，后举一反三，触类旁通，管弦丝竹不在话下，民乐、西乐皆有造诣。

现为本系00级7年制本硕连读班学生，东南大学艺术团团长，胜任各种低音乐器，民族拉弦乐器及手风琴的演奏。

这是一本200多页的薄书，却是一本极具份量的医学史论文。

疾病起始于人类的起源，伴随人类的童年，也将伴随人类的未来。我们在自身的发展中，用自己的感官定义着疾病在空间和时间上的蔓延和发展，并以此为依据，进行“我们认为的，针对疾病发生发展原理的”治疗。

然而，这种我们信奉了数千年之久的医学哲学，真的如我们想象的那么精确而切理吗？

事实恐怕并非如此。

这本书精辟而又深邃的审视了过去千余年来人类医学发展中的无知与自大，对现代临床医学体系提出了质疑。对未来医学的发展方向提出了哲学性的前瞻。对我们系的同学认识医学背后的哲学与文化大有帮助。

（杨彬）

生音

“哲学”，多么高深莫测的字眼，美国的博士都叫 Ph.D 呢，可见其地位不一般，作为一个工科的学生，我自然对之怀着一颗敬畏的心。书名叫做“故事”，我估计也不会太艰深吧，这才斗胆翻了翻，这一翻就丢不掉了。这并不是一部完整的哲学史，而是用讲故事的方法，介绍了有史以来主要哲学家的生平及其观点，在阐述每位哲学家思想的同时，详细介绍了他们生活的时代背景、生活境遇和情感。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、弗朗西斯·培根、康德、叔本华、斯宾塞、尼采、罗素……十几位大师的故事，就串起了西方哲学发展的主线，随便一个名字都配得上十几卷的大部头，作者却能娓娓道来，用精炼的笔墨把每个人的生平和思想都评点一番，读完之后我不禁感叹，原来世间那么多纷繁的思想，其根源，竟可以归结到那么十几个神秘的头脑中萌发的种子。虽然是工科学生，读点哲学，总是不坏的吧，套用一句古语：高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。

（殷明）

生音



《临床医学的诞生》

译林出版社 人文与社会译丛

Michel Foucault 【法国】米歇尔·福柯 著
刘北成 译

定价：¥12.20（可8折优惠）。够于山西路军人俱乐部书城一楼，译林出版社书店。



《哲学的故事》

北京三联书店，生活文化译丛

Will Durant 【美国】威尔·杜兰特 著
金发荣等 译

上下册 定价：¥34.50

在“品书斋”只需十元（四牌楼校区校东宿舍区教育超市隔壁）

煮酒论道

尽管这是一个追求快节奏的年代，尽管这是一个影视艺术铺天盖地的年代，尽管这是一个让我们面临着巨大学业压力的年代，但是，仍然有那么多的人执著的依恋着飘香的书页，在平凡的客观天地和斑斓的理想世界奇异的交汇中，让时间开始凝聚，让思维开始跳跃。就让我们来分享这份喜悦，看看生医人在哪些书籍里寻找着现实的回声与梦想的折光吧！

文史精华类：

李元洛《宋词之旅》

那是一个希望与失望并存的朝代，那是一个试图改革而又保守的朝代，那是一个人才辈出却又内斗不休的朝代，那是一个文采风流但又武功阙如的朝代，那是一个力图恢复汉之故地唐之版图偏又妥协求和最终覆灭于广东崖山的朝代。那，就是与盛唐并称的南宋。

在这里，有范文正公的苍凉豪唱，有苏东坡的潇洒旷达，有秦少游的空灵飘逸，有岳武穆的英雄悲叹。就让我们准备一茗清茶，翻开扉页，与宋代的词人们把袂同游，挑灯夜话，与他们一起忧时伤世，歌哭笑傲，审美怡情，低吟豪唱。让我们在作者的带领下，走完这饶多清兴而又跋涉艰难的《宋词之旅》吧！

——袁 毅

蒲松龄《聊斋志异》

这本书是蒲老先生集腋成裘，把酒操笔，以毕生心血写成的一部孤愤之书。它造就了中国文学史上的“四最”：文言小说之最、短篇小说之最、民间专题故事之最、志怪小说之最。透过那荒诞不经离奇古怪的故事，人生的悲欢离合，社会的黑暗与不公，弱者的呻吟，强者的暴虐，一一传现，为我们栩栩如生地勾画出那个时代的众生相。

这本书从某种意义上又是作者用笔在灰暗的人生现实中建造的一座温馨的人生乐园。在这里，正义得到申张，邪恶得到处罚，凡此种种，不正是几千年来人们梦寐以求的吗？了解了这一点也就了解了蒲老先生何以要以毕生精力写这部书了，由此也就明白了《聊斋志异》何以有这样的艺术魅力了。

——张翔、周伟杰

路遥《平凡的世界》

这本书带我走进了一个陌生的年代——文革后期到改革开放初期，领我踏入了一个陌生的地方——中部的乡村县城。在那段不平凡的岁月中，时代的冲突带来了每个人不同的人生历程，有些人适应了，活出了自己的精神，有些人却停滞于故乡的风光中，让生命萎靡了，黯淡了。故事中的每个人都是真实的，鲜活的，他们的悲欢离合都是平凡的，拼搏努力的精神却是不平凡的。在如今这样一个充斥着魔幻、颓废、放纵的书籍市场上，《平凡的世界》将带给人一种振奋向上的精神与心灵的回归和净化。

——张 蕾

郭宝昌《大宅门》

作者将大宅门里的真人真事进行加工，让读者知道历史上曾经有一群名不见经传的人，他们是怎样的做人，怎样的活着。他们有的辉煌，有的蹉跎，有的顶天立地，有的卑怯猥琐，有的敢爱敢恨，有的懦弱无情。进入到他们的世界中，不仅有心弦的触动，更多的是心灵的震撼。大宅门见证了八国联军攻占北京，目睹了大清王朝的覆灭，详记了日本侵华的痛史，也经历了中华民国的兴衰及新中国的建立与挫折。可以毫不夸张地说，《大宅门》是一部中国版的《阿甘正传》。

——陈德伟

村上春树《挪威的森林》

这是一个凄美的爱情故事，温柔感性的直子，活泼开朗的绿子，跨越时空的恋情，引起了读者心底最深层的共鸣。以村上春树为主要代表的一批文学新锐，从城市生活这个独特视角，探讨当代青年的困惑与追求。这本书教会了我们如何体会和把玩孤独与寂寞，书中



的主人公曾尝试与周围世界进行沟通和交流，但最终未能如愿，最后任其自然去体验孤独。其实这也未尝不是一种生活状态。

——张一鸣

雨果《悲惨世界》

这是一部磅礴宏伟的史书：从法国大革命到拿破仑复辟，到1832年革命，展示了一段不同寻常的岁月；这是一首充斥着苦难而极具震撼力的交响乐：乱世纷纭，苦役犯冉阿让经营着惨淡的命运，受着良心与道德的驱使，一次又一次作出惊人之举；这是一幅斑驳而又凝重的画卷：荒凉、满目疮痍的滑铁卢战场，陈腐阴森的女修道院，藏污纳垢的巴黎下水道，法国社会中形形色色的人物……浪漫主义大师雨果将两位救世主式的人道主义者安排到了饱受苦难的世界，演绎了一段动人心魄的故事。

——邹玲

凡尔纳《海底两万里》

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点，曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬间万变的人物命运，丰富详尽的科学知识与逼真的美妙幻想融为一体。作者许多描述都以科学为依据，而书中的许多科学幻想也在今天得以实现。所有的这一切，都使其作品具有了永恒的魅力。

——龚楷楠

西德尼·谢尔顿《天使的愤怒》

这部书描写了一位正直而富有才华的青年女律师的奋斗、幻灭和堕落的生活经历。小说描写了金钱、权力、爱情和法律之间的纠葛，细腻地刻画了女主人公复杂和矛盾的心理活动。在西德尼的作品中，文章总是显得紧凑但自然，结果似出人意料但又是必然的。《天》中女律师的悲剧是社会造成的，她力图独立不羁，开始遭人陷害，后经奋斗名噪一时，却又最终身不由己地陷入了堕落的漩涡。书的后部着重描述了黑手党家族的覆灭，给人一种“天使一定会战胜恶魔”的信念。书中对法庭辩论、黑白双方的交锋、个人的奋斗经历都有细致的描写，但最引人入胜的还是对人物心理的描写，这也正是西德尼的拿手好戏。

——宋璦

《欧洲史》

当你打开这本书时，就仿佛展开了一幅宏大的历史画卷，用心的浏览将让你不知不觉地参与到一桩桩历史事件中，并时时地对其进行反思。

一部欧洲史，虽然充满敌对与争夺、厮杀与流血，甚至于个别野心家或民族欲称霸一方、恃强凌弱的意念，但同时也贯穿着相互间友好的交往、彼此的影响、借鉴以及共同的欢欣与喜悦。

——卢智博

哲学思辨类：

《苏菲的世界》

这是一本很好的哲学启蒙读物。作者以极其浅显的语言形式配合生动的故事情节，向读者勾勒出西方哲学体系的大致框架，并进一步的提出了人、人性，以及对我们整个世界的真实性、合理性的深层思考。在当今一个如此 pragmatic 的社会中，或许感性仍对人们的精神世界起着理性永远无法替代的作用，甚至可以夸张一点，它将给过分理性而濒于步入歧途的人类文明带来救赎。

——骆观正

《自然的箫声——庄子说》

庄周用智慧的眼神，照见了种种情况。他说：“人的生命哪能不乱呢？人的世界哪能不乱呢？宇宙有了这样的人类哪能不乱呢？”如果我们继续前进的话，宇宙和人是不是都亮起红灯呢？

回头吧，庄周如是说。人应该退回“认识”之前的世界，人应该退回“实用”之前的世界，人应该退回“爱护”之前的世界，人应该退回“欣赏”之前的世界……

那是一个无名的世界，那是宇宙一切精神的大仓库，那是“大匠”也是“不仁”。我们必须和那宇宙精神“交通”，让我们的精神重回天地万物的世界。世界万物变化是全物的，一草一石，一虫一蝶都是也。人在此领悟中得到自由。万物也在此领悟中各得自由。

——周宇

人生导航类：

《思想的魅力——在北大听讲座》

本书是“在北大听讲座”书系的第三辑，所收文章皆为专家、知名学者及社会名流在北大的演讲。文章深入浅出，简练朴素，既有人引人深思的深厚学理，又有催人奋进的人生智慧。文章兼容并蓄，可谓思想的精粹、智慧的集锦。在浮华之风日盛的今日社会，对所有“为国求学，努力自爱”的人们来说，北大讲座中传来的思想之声是真正值得认真品位和用心领会的。

——孙孝尉

戴尔·卡耐基《人性的弱点》

戴尔·卡耐基是二十世纪最伟大的心灵导师，其思想之精华基本上集于这本书中，书里的每一句话都像夏天的冰镇可乐一样熨贴着你心灵。熟读这本书并加以消化利用，可以使一个人真正脱胎换骨，旧貌换新颜。这是一本让你走入你和他人心灵的书，让你走向成功，找到生活的秘笈和真谛的书。我甚至可以说，这或许是可以影响你一生的书！

——于绪涛

科学探秘类：

保罗·戴维斯《上帝与新物理学》

它不是一本关于神学的书，而是一部关于宇宙、组织、生命及价值的著作。很少有书能像它这样让人对现代物理学发展全貌有如此清晰而准确的把握，也很少有书能像它这样深入讨论科学发现背后深远的哲学意义，让人在惊叹不断求索的科学精神之余，获得力量与满足，产生探求宇宙本质及生命意义的激情。相信，正如本书结语所说，“只有从粒子与场的角度，从数学与诗的角度，从还原论与整体论的角度，从价值与美的角度，全方位审视这个世界，才能了解我们的家——宇宙背后的意义”。

——田田

法布尔《昆虫记》

19世纪末的法国，一位昆虫学家令人耳目一新的巨著出版了。这是一本根据对昆虫的习性、生活的详尽真实的观察而写成的不可多得的好书，文章妙趣横生，文笔精炼清晰，被人们誉为“昆虫的史诗”。这部史诗的创作者，也因此成为了“昆虫的维吉尔”。

——谢卓颖

休闲写意类：

《读者卷首语精品》

没有豪言壮语，只是一点点琐碎的人生感悟；没有惊心动魄，只是一件件很温馨的生活琐事；没有感人肺腑，只是一丝丝很异样的心灵牵动。就是喜欢她的细腻，它的琐碎。看多了名人名事，看一点平民化的，让人感觉很轻松。细细品味，你也许会得到一份意外的心灵收获！

——傅晓丹

苟建功《家有宠狗》

如果你养宠物，你就必读此书。它教会你怎样去和你的狗狗沟通，去了解狗狗的喜怒哀乐，去训练它做各种事情，去给它治病驱灾。在这本书的帮助下，你可以更加顺利地和你的宠物狗建立起真正的友谊和感情，这是一份绝对真实的感情。

好书名著太多，我不想多说什么，但这是一本真正能给你帮助的书。读完后，就完全拥有你的宠狗吧！我以我和阿甘（我的宠狗）的名义向大家友情推荐。

——申宁馨

《星际争霸同人小说集》

不知是谁给电子电脑游戏冠上了“电子海洛因”的名号，然而不可否认的是，曾经有多少游戏带给了我们难以磨灭的烙印。《仙剑》的荡气回肠，《三国志》的殚精竭虑，当然，还有横扫全球、擎起“电子竞技”大旗的巅峰之作《星际争霸》。

该书正是由在互联网上被《星际》Fans誉为经典杰作的《血染的图腾》和其续集《光辉岁月》以及其他一些优秀短篇组成的。如果你是《星际》狂，那么它肯定将是你书架上翻得最破旧的书；如果你不是，它也能让你的空闲时间充满心跳和迷离的色彩。

——鲍晓舟



我们是一群活泼的女生，来自祖国的四面八方；我们怀着对未来的憧憬与梦想，在现实与理想的交替中摸索和期望，集体生活对我们来说都是头一回，其中难免有酸、甜、苦、辣……

——顾林娟 刘阳 罗绅 栾盈

我独自走在校园的角落 / 好像是一叶被世界遗漏的小舟 / 满眼的落叶 / 唯独找不着真正属于我的那一片

大学生活并不如原先想象 / 没有了浪漫，消失了芬芳 / 取而代之的是孤寂与匆忙 / 匆忙过后 / 思乡情结又重袭心上 / 我多么渴望 / 能立即奔回故乡 / 嗅一嗅大海的气息 / 听一听浪涛的声音 / 不知何时 / 泪水已浸透衣裳

我独自一人 / 静静的在校园中游荡 / 心中有些迷失方向 / 我踌躇，彷徨 / 也许，我的梦想在远方……

当清晨的第一缕阳光 / 静静的照射在宿舍的窗台上 / 当室友争先恐后的 / 讲述着她们自己的故事 / 我猛然意识到 / 集体生活就是一张油画 / 每个人都扮演着主角 / 自从我们走进东大的那天起 / 我们就是名副其实的一家人……

有那么一种感觉，因为它的存在，我们融在一起，那是心灵最深处的律动——甜。

那一夜，我们围在阳台上，烟花，星星，相互映衬，流光溢彩，火树银花，点点滴滴，像流水一般淌入我们的眼中，抑或是心中，我们跳着，舞着，为了此刻的相聚。

那一夜，我们围在树下，花香，虫鸣，缠绵交融；我们坐着，谈着，从人生哲学到温馨的爱情，我们彼此交换着呼吸的波长，流露着憧憬与渴望。

那一天，我们在蓝天白云里遨游，手中的线将我们共同的理想紧紧系住。我们奔跑，没有疲倦，没有烦恼。

那一天，我们在清风碧波中荡漾，手中的桨激起的水花是我们共度的岁月啊，欢声，轻抚水面；笑语，缠绕风中。

谈到苦，军训可是排头兵！这可不是个别人的感受，而是几代人，几十年产生的共鸣。八月下旬到九月上旬正是“秋老虎”时节，南京又是四大火炉之一，那天气，怎一个热字了得？选在这个时候军训，本身就是一个严峻的考验，再加上东大的军训是出了名的严格，大有不整垮不罢休的气势！可怜我们这群刚离家的小鸟，前一步迈进心目中的象牙塔，后一步就接受如此严峻的身心考验。大家又都是第一次过集体生活，需要一个适应阶段。室长说得好：“身心皆疲惫，有苦说不出！”

军训虽苦，可是我们宿舍没有一个人趴下。二十天，每天汗水浸透衣背，但我们互相鼓励，互相支持，走过了最值得纪念的二十天。

四个人的那股辣劲儿，还是前两星期才发现的。那天中午，我们四个并成一排往金坛走，寝室长突然叫起来：“瞧，我们真是一片红！”嘿，真的，我们不约而同的穿了红色的外套，远远望去，像一簇小辣椒。原来，红色是我们四个共同喜欢的颜色之一。人们都说，对某种颜色的喜爱可以体现出人的个性。我们每个人都有辣劲儿，不过味道不同罢了。

巴豆天生桀骜不驯，像个男孩子，是串热辣辣的野山椒。室长和笔何都有股子不屈不挠的拗劲儿，是不折不扣的朝天椒。阳光人如其名，待人热情，为人热心，是真正的灯笼椒。

那天晚上，我们躺在床上，讨论假如要演红楼梦的话，我们分别演什么角色。你猜猜结果是什么？对了，巴豆演贾宝玉，室长演探春，笔何饰晴雯，阳光呢，当然是薛宝钗了。

四味进行曲

都化为馨香一瓣

夹入

珍藏的书页中

而如今的我们呵

支起自信的桅杆

正扬起微笑的白帆
在奔腾的湍流中驶向
未来的彼岸

H 氢 郑远卓：绝对活泼，身H好似云中燕，果敢创新，单纯可爱，思维跳跃，有时就像一个小孩子。精力旺盛，有过溢之嫌；灵光常现，有乱闪之疑。

He 氦 邹玲：稳重乖巧，性格淡泊宁静，遂可明志致远，兴趣广博，考古、音乐、红楼、茶文化、计算机、西方哲学史，俱容于心，当代“杂家”代表人物。

Be 铍 鲍晓舟：顽皮活泼，机灵好动。别号“包子”，运动健将，系足球队队长，喜好文学、历史，酷爱动漫、Pc game。在化学方面造诣极高。

C 碳 郑家兴：军训时的标兵，遂得“标兵”雅号，因他天生质地黝黑，又称“黑标兵”。

N 氮 张逸昀：很大气很稳重。靠得住的团支书，大姐姐标准版。小小的酒窝。

O 氧 黄炎：班主任，是我们的氧气。她参与了我们几乎所有的活动，和我们同甘共苦，很受同学的喜爱。

F 氟 江筱莉：氧化能力超强，很有感染力。生活委，掌管班级财政大权，决不多花一分钱，决不多买一件物。个性豪爽，嫉恶如仇。嗓门极大。

Ne 氛 尹红彬：“惰”性一族的杰出代表。他看破万物，洞悉世事百态，常有“没意思”一说，特别能侃，号“侃王”。

Na 钠 张婷：具有青春活力。从洒满阳光的校园里走来，你看到她灿烂的笑容，你听到她畅快的笑声，你忍不住想到的，是春天。

Mg 镁 道路：该闪亮的时候自然有光彩。文娱委员，众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在欢笑最多处。

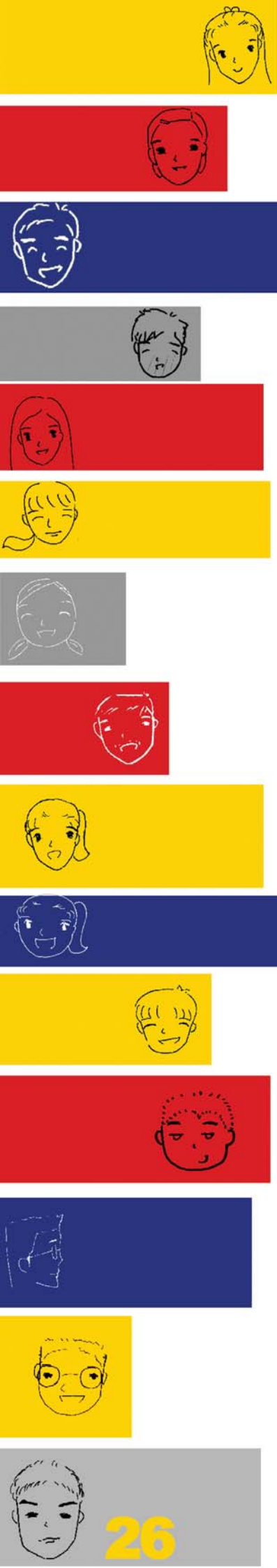
Al 铝 黎晖：两性金属，亦动亦静。才下黄鹤楼，又上阅江楼。万卷千书读遍，文采总堪奇！

Si 硅 申宁馨：圆头圆脑，敦实，让人忍不住想起原子晶体。名字温馨可人，长相憨态可掬，人尽称“狗熊”，好吃而不懒做，爱玩却不堕落。

P 磷 周伟杰：无论何处都能燃烧。兴趣广泛，精于牌技，爱好篮球、电脑游戏。有文学素养，出口成章、下笔成文。

Ca 钙 龚楷楠：身高1米86，一定是吃足了Ca。在本班已算是“先富起来的一代”：发育甚为良好且颇有“小资情调”——钢琴八级（业余）。

V 钒 张普：曾经的VIP，永远不凡。学习委。系扬州九怪，非扬州八怪之九弟，而兼容并蓄青出于蓝而胜于蓝与时俱进推陈出新，开创一门宗派，建议专家加以研究。





Cr 铬 郭伟伟：性质稳定，不锈钢的必要成分。笑起来很害羞也很可爱，颇像吕颂贤版“令狐冲”。学习上萤窗雪案（太夸张了吧？又不是没电灯）。

Mn 锰 汪长岭：球场上的 Mn 将。因“长岭”而得名“冰箱”，擅长篮球、足球，且为本班篮球队队长，具有很高的运动天赋。

Fe 铁 傅晓丹：很厚道很热心，绝对可靠。性格可爱的 Fe 秤座代表。人缘奇好，擅长奉献爱心。学习刻苦但从不牺牲睡眠。

Co 钴 赵孟：发出蓝色的光芒，具有古典气质。酷爱历史、国乐、古典文学和计算机软硬件学习。擅长信笔涂鸦、与人抬杠。

Ge 锗 张昕 不温不火过渡型。温柔可人，善良胆小，十分注意个人卫生，勤洗衣服勤洗头。在计算机上颇有研究。

Se 硒 孙昱：北大富硒康，有了她，大家都健康。生活方式健康，外表干净利落，嗓音空灵清澈。善良纯朴，富有正义感。

Mo 钼 陈柱：著名的小眼王。又称“柱子”，生物钟极端发达，总是早上第一个起床的人。

Rh 铑 孙占伟：本班最高寿者。轻功卓越，飘忽不定。他对电器有一种独特的领悟，人送绰号“电器杀手”。

Ag 银 刘璇：安安静静静不招摇，自有美丽处。偶尔投影在 417 的中心，你不必惊讶，更无须欢喜，璇姐姐总是叫我们早起。

Sn 锡 徐秋磊：帅哥一去不复返，唯见美女笑颜灿。系学习部部长。保存至今的梦想：当兵扛枪，保家卫国！中华儿女多奇志，并爱红装与武装！

Cs 铯 李琛：我班男生第一绝 Cs。“琛”为财宝之意，此人富有程度毋庸置疑，唐诗宋词信手拈来，人送绰号“玉面小飞龙”。

Au 金 赵海涛：是 Au 子在哪儿都能发光。术业有专攻，自修无极限。横批：乐在其中。（生医系第一自修男非其莫属）

Hg 汞 沈广泽：鞠躬尽瘁，出工出力。本班班长。号“酷哥”，为人不拘小节，古道热肠，工作认真负责。体育 99 分。

Ra 镭 张一鸣：放射性元素，个性张扬。有极强的交际与适应能力，班级活跃分子。记忆力令人叹服，对各种时尚潮流了如指掌。

Sg 镭 于绪涛：见之即喜。又称“泡泡”，因军训经常“冒泡”（犯迷糊）得名，特点：嗓门大（平均分贝 >80），擅长乒乓、足球，神似郝海东。

Uun Uuu Uub 许炜、陈维、王超洪：新发现的元素，前景广阔。本班今年的新成员，有些内向，却都是很诚恳的人。

当此刻化作一叶扁舟

驶进我们记忆的海洋

我相信它将是

最亮丽的一点

当此刻化作一叶扁舟

驶进我们记忆的海洋

今天成为一颗恒星

融入我们思念的天空

我相信它将在最耀眼的一方

当此刻化作一叶扁舟

驶进我们记忆的海洋

眉黛连绵的钟山上

洒下我们欢乐的笑声

案牖飘香的轩堂里

充满我们求知的渴望

当此刻化作一叶扁舟

驶进我们记忆的海洋

骄阳似火的操场内飞扬

我们青春的激情

所有美丽的过往

当此刻化作一叶扁舟

驶进我们记忆的海洋

编者按：出国一直是生医系同学比较热衷的一个话题。这篇文章是我系 97 级本科毕业生在留学美国两年多后给我们发来的一篇生活感受，文中的点点滴滴向大家揭开了留美生活的神秘面纱。



留美随感

◎徐 蓁

离开南京，阔别东大，已快三年了，还记得与 111971 班一起共同度过的四个春秋。生医系二十周年系庆之际，《生音》杂志邀我写一些关于留美生活的感受，我非常高兴能为生医系再做些事，同时也很荣幸能把我在美国两年生活的感悟与生医系的同学们共同分享，希望对大家能有所帮助。

—

我于 2001 年 7 月从东南大学生物科学与医学工程系毕业，当时收到了理想中的学校——美国密西根大学安娜堡分校（University of Michigan - Ann Arbor 该校的工程学院在全美排名一直在前 10 名）生物医学工程系的录取通知书和全额奖学金，2001 年 9 月，我的留美生涯开始了。

初到美国，语言是一个大问题。很多中国学生不适应新环境、想家，怕别人笑话自己的英语发音不好，便只和中国人交朋友，英语的提高也就无从谈起了。幸好，语言问题困扰我的时间并不太长。在美国的前两个月，上课时几乎无法跟上教授的速度，笔记记不下来，回家后要花很多时间消化。后来，在每次上课之前我会把有关内容先预习一遍，上课时便逐渐跟上了教授的进度，坚持了一个学期后，语言问题迎刃而解了。还有一个锻炼口语的好机会就是与美国学生一起写作业，他们喜欢一起写作业，而且边写作业边讨论。我下课后经常邀请美国同学一起写作业，他们一般都不会拒绝，而且会觉得你很友好，会乐意和你做朋友。可能由于中国学生、印度学生的成绩总是最好的，所以他们愿意和

中国学生一起学习。

我的录取通知书讲明，奖学金由所在系出，也并没有说明有时间限制。谁知到美国后被告知只有一年期限，只好赶紧投靠导师，一来如果哪个教授同意做你的导师，你就可以在他的实验室待上几个月，等学会一些基本技能后，教授一般会给你一个 research assistant 的职位，帮你交学费，并给你发工资；二来如果要读博士，尽早确定导师，可以减少攻读博士的时间。做 research assistant，不需要定点上班，只要做自己的博士课题就可以了，相当于找个头衔给博士生发钱。在第一个月里我找了八个教授，最后决定选择 Professor Charles Cain，四个月，他给了我 research assistant 职位。这其中有个小插曲，在美国拿奖学金（fellowship）是不用缴税的，Professor Cain 没有事先通知我，就让系里的秘书把我从 fellowship 转成 research assistant。我算了一笔账，原来我还有七个月的免税的奖学金突然要缴税了，白白要损失七个月的税钱（将近两千美元），刚到美国，又是穷学生，这个损失还是不小的。于是我带着我算的帐，找到系里主管财政的秘书，理直气壮的要求系里赔偿我的损失（当然要理直气壮，否则老美会认为你心虚）。在那个月月底我收到两份工资单，系里计算了我因职位变动遭受的经济损失，给予我全部赔偿。通过我和我的朋友在美国的体验，我总结出来，美国人是柿子捡软的捏。这里你不能忍，你要站出来给自己说话，在异国他乡只有自己帮自己，只要你说的

有理，老美还是很讲理的。

在美国读书、做研究，只要你有研究成果，每年都可以参加各种研究会议，就你的研究成果发表演说。有这种机会是一定要抓住的，首先，这是和同行结识，认识学术界泰斗，接近大公司人士的好机会，对自己以后找工作非常有帮助。其次，用英文在自己领域内的专家、同行面前发表演说，随机应变回答问题，是一项必备技能，要掌握这项技能就需要锻炼，第一次可能会紧张，以后就好了。我第一次发表演说，是在夏威夷举行的国际超声论坛（IEEE International Ultrasonics Symposium），在演讲前练习了有几十次，结果我的演说大受好评，有很多同行在结束后特地上前对我赞赏一番，我的论文还入围了此次会议学生最佳论文决赛。如果教授同意你参加会议，这就相当于公费旅游，在会议期间的飞机票、住宿费、餐馆里的消费（一般不能去特别高级的餐馆）都是报销的。一般的会议地点都会精心挑选，我来了三年，已经去亚特兰大，西雅图和夏威夷参加过会议，有一次去西班牙的机会因为签证问题而失去了。

美国大学每年有三个学期，秋季学期（9 月 -12 月）、冬季学期（1 月 -4 月）、春夏学期（5 月 -8 月），每两个学期间有假期。每年除了圣诞节、新年、感恩节、独立日几个重大节日放假外，在冬季学期学校还有一个星期的春假。春夏学期因为没有课，即使做 Research Assistant 也可以请到一个星期的假，出去旅游的时间很充裕。这里旅游很方便，在网上事先可以把机票、宾馆、租

车等等事情都事先安排好，提前在网上预定总会有些优惠，如果错开旅游旺季，会获得更多的优惠。我除了在西雅图和夏威夷参加过会议，还自费游历过加勒比海群岛、迈阿密、洛杉矶、多伦多，真是大开眼界啊。

在去过的所有地方中，我觉得夏威夷是最美的，夏威夷州的州府叫火奴鲁鲁，是夏威夷州最大的岛，有两百万人口。最美的岛是考艾岛，该岛并没有完全开发，充满了原始气息，岛上的沙滩特别柔软，非常安静，海岸旁的水底，有很多珊瑚礁，带上潜水镜潜入水中，你会看到成百上千条五光十色的鱼，很多鱼只有在本地才可以看到。

二

安娜堡是一个大学城，离底特律开车大约 40 分钟，密西根大学的学生和教工是这个城市的主要组成部份。可以说没有密西根大学就没有安娜堡城。安娜堡城数次被评为美国十大最理想居住城市之一。这里一年有近半年都是冬天，今年四月份了还有一天飘了雪花。不过安娜堡确实是一个非常美丽的城市，到处绿树成荫，每一寸地方都可以和南京东郊媲美。这里的人都特别诚实友好热情。我以前的室友钱包丢了三次，每次别人都捡到了按照她钱包里驾照的地址给她送了回来。

刚来到学校后，我拿到了一张磁卡，上面有我的学号(UMID)和数码照片，算是学生证。学校还给了一个用户名和密码。有了这两样就可以享受很多免费的东西了。学校的几千台电脑随时可以免费使用，每年使用学校打印机打印 500 张以内是免费的。学校的四个大体育馆凭学生证是免费的，每个体育馆设施齐全，有健身房、游泳池、篮球场、排球场、羽毛球场、乒乓球球台、室内壁球场、室内跑道。篮球、排球、羽毛球、乒乓球、壁球等设施，甚至擦汗的毛巾都免费提供。如果不是教职工，享受体育馆会员资格一年需 600 美元，据说还是优惠价。学校有免费的四条路线的公交车。需要说明一下，密西根大学很大，分为中校区，北校区和医学院。中校区主要是文科和理科，北校区主

要是工科大学，各校区之间的往返没有车很不方便。学校还和安娜堡城有协议，凭学生证坐城市的公交车也是免费的。平时周一至周五工作时间开车找停车位很难，又贵，所以乘公车还是很方便的。另外美国所有的公园都是免费的。不要以为这些免费设施都是白赚的，美国大学的学费高得惊人（好一点的大学一年大概两万美元），再加上美国收税也非常高。我现在给我的教授做 research assistant，在美国属于低收入，也得交 14% 的税(federal tax 和 state tax)。平时买东西除了付标签上的价钱外，还要付商品税，密西根的商品税是 6%。所以说羊毛出在羊身上。不过这里买什么都可以退，我以前的室友有一次买了一件皮衣，过了半年去退，只告诉商家因为不喜欢，商家二话没说就退了。

因为密西根大学有全美国最好的音乐学院，这里的剧院常能请到世界知名的音乐团体来演出。我有幸观赏了维也纳爱乐交响乐团的演出，确实不同反响。美国有很多疯狂的音乐爱好者，有爱好流行音乐的，也有爱好高雅音乐的。每年密西根大学音乐协会在八月份左右就安排好下一年的演出日程，他们每个星期都会邀请一到两个知名演出团体。八月份会有一个星期六销售所有演出的学生票（半价），但是数量有限。我去买过一次，早上九点开始卖票，我咬着牙星期六早上八点多就跑去排队，比我平时上课起得都早，为了半价票嘛。结果到了那儿发现队已经排了有一里多了（完全属实）。排在最前面的都拿着折叠的帐篷，敢情前一晚上就在那儿搭帐篷等了。

三

要问我到美国的印象最深的是什么？我总回答是人，各种各样的人。以前见的总是黄皮肤黑眼睛，下了飞机后，突然看见白人、黑人和亚洲人，还有裹着大头巾留着大胡子的印度人，蒙着脸的穆斯林女生，真是什么人都有。不管你打扮样子多么怪异，大家都习以为常。如果你盯着哪个衣着怪异的人看，你反变成了怪人。美国没有本土人，本土的印第安人都给政府赶到一小块儿居

留地去了，所以几乎所有的美国人都是移民，只是来的早晚不同。来自世界各地的人聚集到这里，各种各样的文化互不冲突又相互影响的融合在一起，在其他国家很少见到。

我觉得，中国对美国文化的影响最大之一就是吃了。在美国有很多喜欢中餐的美国人，在电视上你常常看见美国人手捧中式快餐。不过这里很多中餐馆都美国化了，油腻味重，很多中国人都吃不习惯。在安娜堡有近十家中餐馆，我都找不到一家我喜欢的。这里还有很多韩国餐馆，日本餐馆，越南餐馆，印度餐馆，法国餐馆，意大利餐馆，墨西哥餐馆，澳大利亚餐馆等等。亚洲餐比较接近中国人口味，特别是韩国餐。我觉得这里除了中餐，就数肯德基和麦当劳做的比较差了。肯德基和麦当劳在美国属于比较低档的快餐，三四美元就可以买一套套餐，不过就是没有在国内做的好吃。中国同学常常感慨，还是中国的水土好，养出来的鸡都比美国的好吃。在美国餐馆里用餐有一点重要注意事项，付帐时别忘了小费。小费一般给 15%，侍者表现好了给 20%，差了给 10%，因为他们的薪水低，主要收入来自小费。在外面吃还是比较贵的，稍微好一点的一个人消费要 \$20 以上。平时大家一般还是都在家做饭的。

现在如果你和老美谈中国文化，他们肯定会提姚明，每个人提到姚明都会举大拇指。在最新一期时代(Time)杂志选出的世界 100 名精英中，有四位中国人入选，胡锦涛、吴仪、达赖喇嘛和姚明，姚明的照片被贴在文章首页。他让我这个篮球文盲也觉得篮球还是很重要的。来美国后，爱国热情一下高涨很多，听到任何提高中国形象的事情，都感觉很是高兴和骄傲。要是听到有人说中国有一点不好，恨不得马上去反驳。很多留学生都是这样，因为身在异乡，感觉自己和祖国是连在一起的，别人要是瞧不起你的祖国，就瞧不起你。

三年来感触良多，先写到这里，祝愿生医系再接再厉成就辉煌。

Smart cookies

When setting my first step onto the campus,

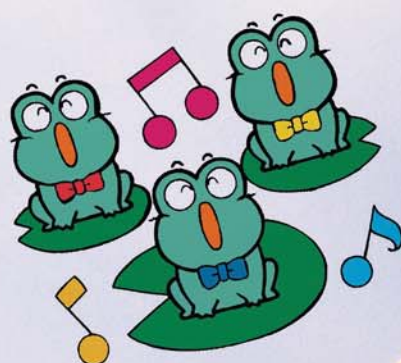
I was immersed in an atmosphere that pervades this paradise—
Peace, vigorous, with all fragrance.

Here is our Garden of Eden—
where we can sow our wisdom & happiness.

天高气爽四月天，正是郊游好时节。此刻，A、B、C君却正为队名发愁。A君曰：若要在迷林中，三夫当关旗开得胜，非名E.T.队不可。B君怒斥曰：想吾沉鱼之貌，落雁之姿，怎是那秃头、长耳、牛目的E.T.可比？（我到现在嫁不出去全是你的错……）E、F、G、H……君悄悄潜进敌营，听此言，狂吐而起。突又闻一言：B.T.如何？众人绝倒，讨伐声络绎不绝。吾等祖国大好儿郎，怎可与变态为伍。吾等应与中国特快一样，急驰在money建成的轨道上。于是乎Z.T.K.L.队，简称Z.T.队，在一片叫好声中应运而生。出征在即，啦啦队队长登高一呼，千万小兵振臂响应，曰：猪头队，加油！猪头队……

半晌过后，一声惊叫响彻云天。“啊，原来我是猪头三。”C君大悟曰。其余二君悻悻然。

——章秀雅



那个人好像从来没见过。

——某君第N次指着一位室友说

甲：我一个同学好爽啊！待在美女班里！

乙：他们班女生都很漂亮？

甲：我是说没女班，一个女生都没有！

甲：我警告你，不要再对我的头发做任何评论！

乙：但是你的头的确不适合你的头型啊！

——A宿舍语录

甲：我们宿舍五个人有七盏应急灯，牛吧？

乙：我们宿舍唯一的一个手电筒也跳楼自杀了。

——B宿舍语录

某天经过一水塘，A君边抬腿作跨越状边说：“轻轻地抬起你的前腿。”B君沉默了一两秒阴沉沉地问了一句：“哪条腿是前腿啊？”

某天晚，A君才回宿舍，在走道里遇见了才从盥洗室走出来的B君，A君正想打招呼，只见B君猛然回头冲着盥洗室吼了一句：“熄灯了！”（A君自习不到熄灯不回宿舍）

A君去献血，见前面一男生人高马大，顿时觉得自己很渺小，于是畏畏缩缩跟在人家后面，不久，他发现前面的仁兄似乎越来越矮，还惨兮兮地说了声：“Sorry。”急忙将他送去医务室，他见他情况缓和，不禁问了句：“献血献的吗？”那男生气若游丝回了句：“我还没献呢！”

——我正渠





浦口漫记

某天耀眼的阳光里

看着新进校园的新鲜面孔

我们两人都觉得有一阵眩晕和恍惚

四年的青葱岁月
漫漫记忆

突然变成了几个

瞬间

冲击着我们心灵的某一处

◎ 邹晖

在最单调的地方，你可能找到很多意想不到的乐趣，比如浦口；

在最繁华的地方，你可能常常需要排遣寂寞，比如本部。

96年的夏天，拎着大箱子坐在校车上，强烈的阳光晒干了初入大学的新奇，随着校车穿过市区，开过传说中想象已久的长江大桥，一路越来越荒凉的景色，让初到南京的我心里越来越恐惧。当时的浦口，用荒凉来形容，应该是不为过的，虽然后来我知道，它曾经有更为荒凉的时候。

当车子开在漫天黄沙和灰土飞扬中，我看到了一个小教堂（呵呵，这居然是南京第一个引起我注目的建筑）和稀稀拉拉的几座宿舍楼（当时的交专），于是我在心中祈求：老天啊，就是这里吧，不能再差了。正想着，车停了，我下了车，很认真的抬头看了看天空，浦口给我的第一个惊

喜——很蓝很蓝的天空。直到现在，我还会常常想起浦口美丽的天空和晚霞。

浦口的生活正式开始了。

二

不同的人对军训有不同的感受。对我而言，是一段生活的开始，也让我认识了很多对我而言重要的朋友。翻看当时的照片，总觉得很多的眼睛特别的亮，很多的面孔跟现在的他（她）有了太大的差别，不知道这算不算是生活的痕迹。

军训的记忆，除了训练走来走去，就是夜晚在宿舍楼下的草坪上，大家环坐成圈，不停地聊天和自我介绍，那种单纯而急切的想结识新朋友的热情，恐怕不复再有，虽然那种热情的结果，大多只是记住了寥寥几个名字，和在校园里见面时若有若无的点头和微笑。

说到军训的结束，不能不提到自己当时的一个“壮举”。在军训结束后，大学的第一个国庆放假，我背着书包，从浦口校区一直走到三牌楼的南京政治学院，历时近3个小时，中间没有休息，也没有喝水。当时有一个自告奋勇的同行者，我们是一边走一边说话一边看风景。我后来得知，走在长江大桥上时，我们也成为了当时坐在公共汽车上的众多面熟的校友和同学眼中的“风景”。

尤其让我不能不佩服自己的是，走到目的地后我的状态仍然良好，而且在第二天还去玄武湖玩了一天，玄武湖里的五个洲，至少踩到了三个吧。现在回想起来，当时的起因、经过都已经很模糊了，但是可以肯定的是，现在在9月底的南京，我就是有一辆捷安特的自行车，也断然不会心血来潮的踏到浦口去的。

无数事实证明，人生有些热情和冲动，只有一次。

三

军训结束了，大学生生活正式拉开帷幕。

有的细节恐怕是我们那几届的同学和朋友都熟悉的吧。清晨的起床号，教室里的拥挤，占座位时漫天飞舞的本子，总是有人聊天的走廊……

说到做操，它让我深切体会到意志的巨大作用。浦口两年，没有出操的次数用一只手就可以数完；到本部后，没有出操的次数用一只手也可以数完，不过是翻来覆去的数，呵呵。那时候，对时间的计算可以用精确来形容。像我这样数学和乐感都很差的人，都能从出操音乐响到了哪一个音节，哪一个步骤，来判断出自己该用什么样的速度和选择什

么样的路径来准点到达自己的位置。如果万一不幸真的迟到了，女孩子一般情愿选择旷操，然后直接去食堂吃早饭，为取得占位子的先机创造条件。因为在众目睽睽下，穿过站得整整齐齐的以男生为主的平均单位间距不超过1米的方阵，是一件很“龌”的事情（当时浦口很流行这个词的，可惜至今不知道具体到底该怎么写）。所以在浦口的早操时间，你很少能看到女生在开始做操后冲进队伍，即使有，也必定是脸红红的（估计属于计算失误，来不及撤退的），而男生嘛，呵呵，从凌乱的头发到不整齐的衣着，都透露出一个信息……

在浦口简单的生活里，在教室找人也成为一种乐趣。看书累了，就开始在各个教室间穿梭。大一的时候，浦口还没有金坛院，所以，大家都集中在成贤院，而且

都有自己比较固定的范围，所以新朋友自我介绍的时候的常用语是“我宿舍在×××，我一般在成贤院×××或者×××”。成贤院的走廊上永远站了很多聊天的人，因为全都是新朋友，所以绝对不乏谈资，那种与陌生的或是不太熟悉的人，没有明确主题的，而且是占用黄金时段的，却还能心平气和，兴趣盎然的聊天的兴致，在离开浦口以后，就很少很少了。

浦口占座位，绝对是一道风景。记得跟四系经常一起上大课，两个系经常抢位子。区别在于我们系主要是mm占位子，而且主要以宿舍为单位，而四系多半是gg出马，而且是以班为单位，实力悬殊可见一斑啊。所以记得上物理课，在原来的军教室，虽然我们先进教室，却只见一四系的gg怀抱一个班作业本，镇定自若的站在第一排座位

前，不紧不慢地如天女散花般，以不同的角度，不同的速率，不同的高度将作业本向不同方位抛去，而且落点极佳。偶的大学物理上考的极差，原本也不太服气，后来想想光是以抛作业本为例，实时计算物体抛物线运动的轨迹和落点位置这一项，就比人家差得太多，所以想想也就坦然了。

四

我们在浦口的第一年，爱情还是比较稀有的东西，就像当时浦口的电话一样稀少，不象现在的浦口。大家的感情世界里，更多的是希望能被友情盈满。

说到感情，不能不先推出两号主要人物——白猫公主和黑猪王子。呵呵，白猫公主和黑猪王子最后没有幸福的生活在一起，而是各自幸福的生活着。先提到他们，是因为白猫公主是偶的舍友，同住四年，她不可避免地成为偶最熟悉了解，也最熟悉了解偶的人之一。至于黑猪王子嘛，他是偶在大学里认识的第一个系友，也是有缘之人啊。

白猫公主和黑猪王子是我们班的第一任团支书和班长。两个人工作上的配合，那可是称得上天衣无缝啊。一个性格上可算是猫猫急先锋，一个则是猪猪慢悠悠，所以绝对是取长补短，互相促进的黄金搭档。当时宿舍是没有电话的，所以我们常常可以听到黑猪王子在四舍楼下引吭高呼“419××”。这一金牌组合，促成了印象中为数不多的几次重要班级活动，所引出的其他故事嘛，暂且按下不表。可惜两人合作不久，就都高升了。

这一对黄金搭档，除了工作以外，在另一方面也算是“绝配”。呵呵，两人当年都是逢赌就输型选手。记得当时在浦口食堂喜欢聚众吃饭，然后划拳赌洗碗，如果是一个人洗碗的话，那么必定是白猫公主，如果是两个人洗碗的话，那么必然是白猫公主和黑猪王子，以致后来白猫公主拒绝再参加类似活动。话说有一天聚众吃饭人数创了高峰，达到10人，在大家的一再怂恿下，白猫公主终于决定再试身手。大家决定以划拳来定乾坤。“一、二、三”之后，只见“万绿丛中一点红”，九个巴掌一个拳头。顺着那只纤纤玉拳往上看去，正是白猫公



主“怆然涕下”“欲哭无泪”的芳颜。于是，当年一大奇景就此诞生，只见一 mm 仪态万方的抱着 10*2=20 只饭盆走向水池，开始刷碗。而其他众人则继续指点江山激扬文字。

而王子与公主的“绝配”之处就在于，如果打八十分的时候，你跟他们某位是一家，那么除非牌拿错了，否则你绝对没有赢的机会，但是如果是他们两位对家的话，呵呵，除非牌印错了，否则你们绝对没有赢的可能。哈哈，不要怀疑，这是后来数次由事实证明了的。

五

关于宿舍的故事：

浦口的宿舍是很有特色的，至今怀念。没有大到让你觉得宽敞，也不是小得让你转不开身。每个人一样的桌子，一样的床，一样的橱，一样的台灯，但是所有这些一样的东西又有着很多不一样。浦口宿舍的有趣在于，明明可以塞下很多东西的地方（比如床下）偏偏禁止放东西，明明放不了什么东西的地方（比如桌上），却总是要特地在指定的位置摆上一些可能没什么用的东西（比如坏掉的台灯，还是要摆在固定的位置上）。

由此也锻炼出今天的我藏东西的高超技巧，高超到自己藏的自己都经常找不到。所以，那时候的橱顶，经常会藏着不少在某个角度以外就看不到的东西，比方水果。

记得那天独自在宿舍写作业，突然头部受到重创，接着是一声巨响，惊吓之中发现是偶藏在橱顶的巨大的梨，突发性地做了一次自由落体运动，而我的头正好很不巧地位于它的运动轨迹上，并且造成了它运动方向的变化，它进一步的砸在了偶的水瓶上。

以我的智商，当然没有从这一事件中推导出什么与牛顿定理相似的东西来，只是得到了不要在橱顶放球状物的肤浅而表面的启示。舍友 leilei 和老猫回来后，偶向她们报告了我被梨砸到的事件（那时候的 mm 事无巨细，都喜欢分享），然而令我诧异的是，她们没有对我的头表现出应有的常见的关心，而是一起把目光投向了天花板，在充满疑惑地思索了几秒后，我们六只眼睛开始了不寻常的对视，接着在过

了大概 6 秒钟后，我们一起发出了惊天动地，不可抑制，毫无形象的大笑，笑声甚至导致了橱顶物体产生再次运动的倾向。

偶是湖南人，普通话不够标准，所以我说话的时候“n”和“l”经常是反着用的，呵呵，所以她们把“梨”听成“泥”了，所以对天花板投以特别的关注。不好意思，自曝其短，让大家见笑了。

六

我敢肯定，由于种种原因，当时曾进过浦口女生宿舍的男生绝对是稀有的。但是也有特例，黑猪王子和姚子就是其中之一。

话说还是黄金搭档“执政”的时候，为了备战总支的辩论赛，白猫公主和黑猪王子以及姚子和 leilei 遍寻讨论的地点。当

他们来到 4 舍门口，那天 4 舍的值班阿姨居然创记录的消失了，虽然消失的时间可能很短，也许只是区区几秒（本人在此次故事中不在场，本内容系根据当事人事后的叙述所做的记录），但是足以给故事的开端提供机会……总之，黑猪王子和姚子同学顺利进入了偶们宿舍。该讨论的讨论完后，大家开始不得不讨论一个不容回避的问题，那就是阿姨已经回来了，并且没有再突然消失的意思。

当时我们住在四舍二单元，一单元的 1、2 楼就是辅导员的办公室（这一点浦口的条件现在倒是有了很大的改观），所以一、二单元之间的木门（好比 CS 里的 A 区小道）是唯一可以避开值班阿姨的法眼（好比 CS 里的 B 区大道）而离开



四舍的通道。就好象CS里不论哪一条道都会有警察守一样，那个木门也绝对不是可以大摇大摆地走过去的。因为，木门上绑着结实的铁链。

但是诸等浦口新人岂能被这点小小的阻碍吓倒。很快大家就发现铁链的长度有一定的可研究性。以当时大家的体型，黑猪王子也可能在门缝取最大值时努力通过。既然天意留下此“华山一条道”，又岂能错过。

所以，由苗条的姚子做先锋，其他三人在后面协助他不断向前推进。虽然我没有亲眼目睹，但是也可以想象他因为摩擦力过大产生的痛苦表情，呵呵。回想当时的“惨状”定是闻者流泪，听者伤心啊。

话说眼看革命就要成功，胜利就在眼前，四人却突然感到天气好象睛转多云，仿佛有乌云压顶一般，待到抬起头来，只见偶们辅导员一脸诧异的站在木门的那一边，那片乌云便是他高大的身影……

后话不表，事后猜测是众人过于兴奋嘈杂，以至引虎出山。

黑猪王子后来成为偶们总支的治保部长，嘿嘿。

后记

一时兴起，写了这篇浦口漫记。说是漫记，是因为我觉得值得记忆的事情太多，简直漫无边际。没想到自己都快要毕业了，漫记却并没有往下记了。离开校园，心境会有不同，不知道会不会有再写的冲动，于是想，还是先划个结尾吧。

毕业后我和老猫留校做了两年的老师。某天耀眼的阳光里，看着新进校园的新鲜面孔们，我们两人都觉得有一阵眩晕和恍惚，四年的青葱岁月，漫漫记忆，突然变成了几个瞬间，冲击着我们心灵的某一处。

文中提到的好朋友，还常常联系着，不过已经是天南海北。leilei 和老猪已经飞跃重洋，在美国继续攀登科学高峰；老猫暂留在香港工作，用自己的努力进入一个新的领域；我的工作也将与专业无关。Leilei 在网上聊天时，感叹我们的命运和人生际遇如此变化多姿，曾经是朝夕相对，生活得那么纯粹，现在却每个人的生活都那么不同。Anyway，我们过去有快乐的记忆，我们现在可以选择不同的生活方式，做自己喜欢的事情，我们将来会认真向上，积极愉快地生活。堵

祝福同窗

祝福朋友

祝福大家

感谢生医

感谢浦口

感谢东南



生音飞扬

左上：参加校研究生排球赛。

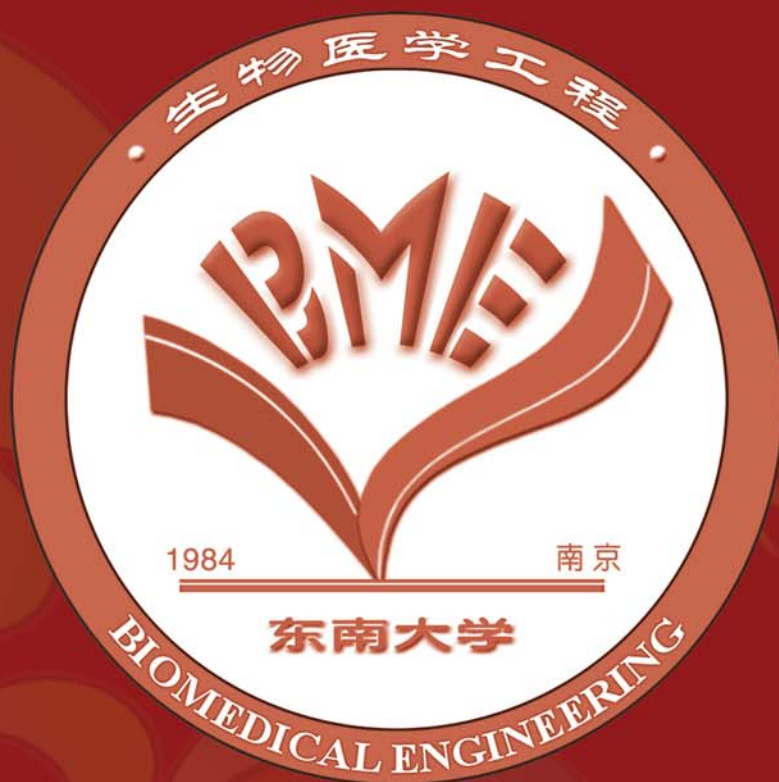
右上：01级师生全家福

中：教工淮安主题党日活动

左下：在实验室中刻苦钻研

右下：校运会入场式上的生医方队





20 YEARS OF DILIGENCE

20 YEARS OF PREEMINENCE